



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°075 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°075 (chorale)
Compositeur : Malan, César
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chantons, frères, de notre tendre Père la suprême bonté

♩ = 90
Avec joie
mf

75

1. Chan-tons, frè - res, chan-tons de no - tre ten-dre Pè - re
2. Qui de-vrait mieux que nous, sa fa-mille a-dop-ti - ve,
3. Cé - lé-brons donc Ce - lui qui plus haut que les an - ges

f

La su - prê - me bon - té.
Cé - lé - brer son a - mour ?
Veut nous pla - cer un jour.

mf *p*

Qu'au mi - lieu de ses saints son beau nom, sur la ter - re,
Quel ange en peut par - ler d'u - ne fa - çon plus vi - ve
Oui, qu'à toi, Pè - re saint, soient hon - neur et lou - an - ges

f

Par - tout soit ex - al - té, Par - tout soit ex - al - té !
Dans le di - vin sé - jour, Dans le di - vin sé - jour ?
Pour ton im - mense a - mour, Pour ton im - mense a - mour !

Paroles de
Charles-François Recordon (1800-1870)
Mètres : 12f6.D.(6)

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Salut, paix et pardon