



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°113 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°113 (chorale)
Compositeur : Malan, César
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tandis qu'au ciel ma place est prête

113

$\text{♩} = 45$
Paisible
p

1. Tan - dis qu'au ciel ma place est prê - te,
2. Là - haut, dans la mai - son du Père,

mf

I - ci - bas j'ai la paix du cœur.
En toi, Jé - sus, j'ai tous les biens,

p

Loin des flots et de la tem - pête,
Tous les trésors du sanc - tu - ai - re.

mf

J'ai, pour y re - po - ser ma tête,
Sei - gneur, ta face est ma lu - mière ;

Le sein bé - ni de mon Sau - veur.
Ta gloire et ton a - mour sont miens.

Paroles de
Henri Rossier (1835-1928)
Mètres : 8f8.8f8f8

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Tandis qu'au ciel