



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°127 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°127 ( chorale )  
**Compositeur :** Malan, César  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ta justice parfaite et pure

$\text{♩} = 60$

*Calme*

127

1. Ta jus - ti - ce par - faite et pu - re,  
2. Ob - jets de ta gran - de clé - men - ce  
3. Pour nous, é - lus, na - ti - on sain - te,  
4. Sei - gneur Jé - sus, no - tre jus - ti - ce,

Ô Dieu Sau - veur, est la beau - té  
Com - blés des dons de ton a - mour,  
Non, plus de con - dam - na - ti - on,  
Tu nous dis : « Je viens promp - te - ment. »

Et la glo - ri - eu - se pa - ru - re  
A - vec u - ne ferme as - su - ran - ce  
Plus de fray - eur, non, plus de crai - te :  
Que l'É - gli - se se ré - jou - is - se,

Du pé - cheur par toi ra - che - té.  
Nous voy - ons ve - nir ton grand jour.  
Dieu nous a don - né son par - don.  
Ô Ré - demp - teur, en te voy - ant !

Paroles de  
Charles-François Recordon (1800-1870)  
Mètres : 8f8.8f8

Musique de  
César Malan (1787-1864)  
Mélodie : Devant le trône de la grâce