



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°130 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°130 (chorale)
Compositeur : Malan, César
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nous élevons, ô tendre Père

$\text{♩} = 50$
Avec ferveur

p

130

1. Nous é - le - vons, ô ten - dre Pè - re,
2. Nous nous sen - tons de - vant ta fa - ce
3. Ai - més ain - si, no - tre fai - bles - se,
4. Four - nis - sant donc ain - si la cour - se,

mf

Vers toi nos mains, vers toi nos cœurs ;
Com - me don - nés à ton cher Fils,
Dont cha - que jour nous gé - mis - sons,
Nous nous ren - dons vers toi, Jé - sus,

p

Et nous t'of - frons no - tre pri - è - re
Ob - jets de ta di - vi - ne grâ - ce,
Vient faire ap - pel à ta ten - dres - se,
Ay - ant en toi tou - te res - sour - ce,

mf

Dans un a - mour pi - eux, sin - cè - re,
 Près de ton cœur ay - ant tous pla - ce,
 Et, par l'Es - prit de la pro - mes - se,
 Les eaux de la di - vi - ne sour - ce

Com - me de vrais a - do - ra - teurs.
 Com - me Jé - sus et ses a - mis.
 Fai - bles en - cor, nous bé - nis - sons.
 Et le vrai pain de tes é - lus.

Paroles de
 Georges Kaufmann (19ème siècle)
 Mètres : 8f8.8f8f8

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Tandis qu'au ciel