



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°134 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°134 (chorale)
Compositeur : Malan, César
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Être à tes pieds, comme Marie

♩ = 80
Tranquille
p

134

1. Être à tes pieds com - me Ma - ri - e,
2. Être à tes pieds dans la tris - tes - se,
3. Sur tes pieds saints, à ta lou - an - ge,
4. Cul - te bé - ni d'un cœur qui t'ai - me,
5. Ah ! qu'à tes pieds, Sei - gneur, je res - te,

p

Lais - sant les heu - res s'é - cou - ler
Trou - vant, pour tou - tes mes dou - leurs,
Ré - pandre, ô Sau - veur mé - pri - sé,
En - cens dont le ciel est rem - pli,
Et, qu'i - ci - bas, ma fai - ble voix

Dans un si - len - ce qui s'ou - bli - e,
Ta sym - pa - thie et ta ten - dres - se,
Le par - fum pur et sans mé - lan - ge
Gar - dé pour le mo - ment su - prê - me
Ex - alte, u - nie au chœur cé - les - te,

free-scores.com

mf

Jé - sus, pour te lais - ser par - - ler.
 Ta bon - té qui ta - rit mes pleurs ;
 D'un va - se d'al - bâ - tre bri - - sé ;
 De ton sa - cri - fice ac - com - - pli...
 Le Fils de Dieu mort sur la croix !

Paroles de
 Henri Rossier (1835-1928)
 Mètres : 8f8.8f8

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Seigneur ! Ta grâce illimitée