



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°028 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°028 ( chorale )  
**Compositeur :** Malan, César  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Tes enfants, sous ton doux regard

♩ = 70  
*Recueilli*  
*p*

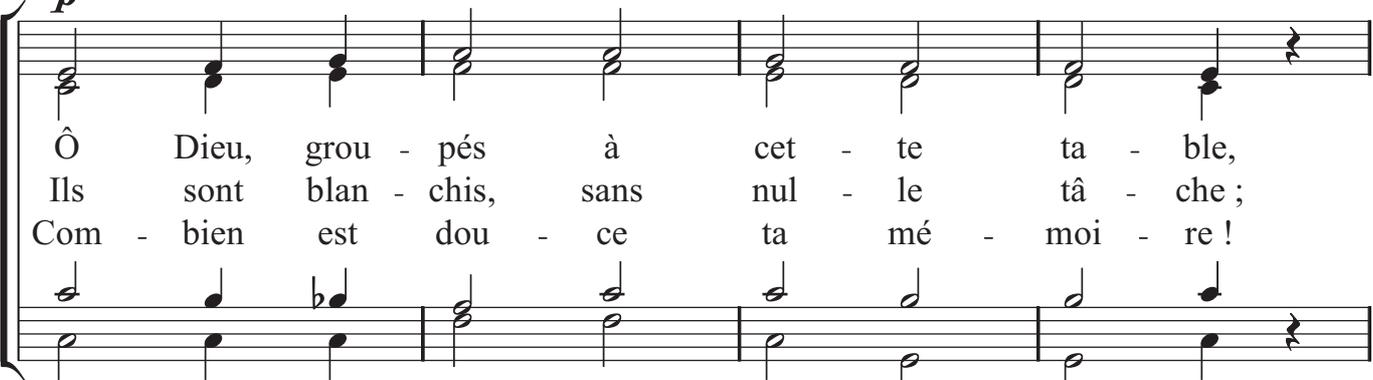
28

1. Tes en - fants, sous ton doux re - gard,  
2. La - vés dans ton sang, ô Jé - sus,  
3. Pour tes ra - che - tés, ô Sei - gneur,

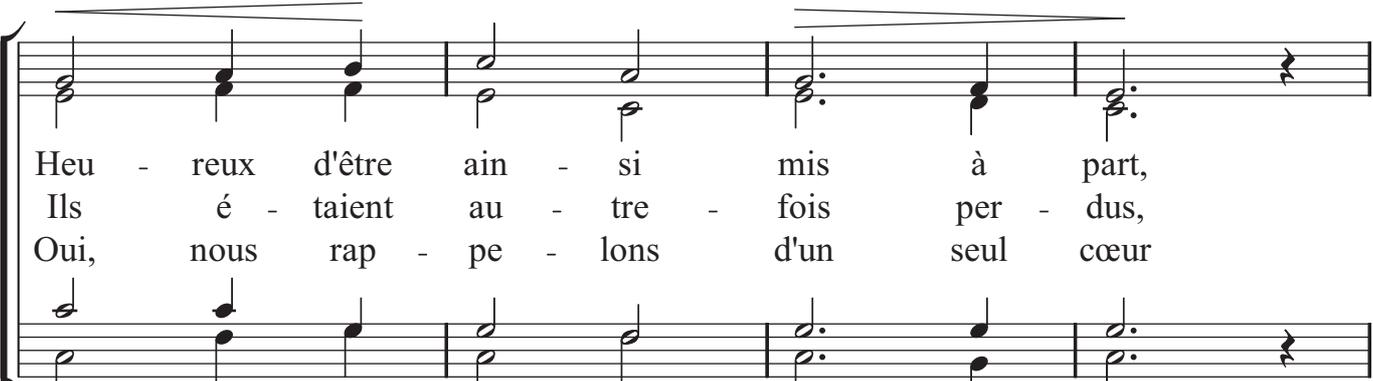


*p*

Ô Dieu, grou - pés à cet - te ta - ble,  
Ils sont blan - chis, sans nul - le tâ - che ;  
Com - bien est dou - ce ta mé - moi - re !



Heu - reux d'être ain - si mis à part,  
Ils é - taient au - tre - fois per - dus,  
Oui, nous rap - pe - lons d'un seul cœur



*mf*

Cé - lè - brent ta grâce in - ef - fa - ble.  
Et Main - te - nant ton sein les ca - che.  
Et ta souf - france et ta vic - toi - re.

free-scores.com



*p*

Ton a - mour est leur seul bon - heur ;  
 Qui les ra - vi - rait de tes bras ?  
 Di - vin Sau - veur, que ton a - mour,

*mf*

Il dis - sipe en eux tou - te crain - te ;  
 Qui trou - ble - rait leur con - fi - an - ce,  
 Dont nous a - vons i - ci le ga - ge,

*mf*

Et, sous cet - te di - vine é - trein - te,  
 Quand ils ont la ferme as - su - ran - ce  
 De - meure en nos cœurs sans par - ta - ge,

*mf*

Tout leur tré - sor, c'est leur Sau - veur.  
 Que ton a - mour ne chan - ge pas ?  
 Jus - qu'à ton glo - ri - eux re - tour !

Paroles de  
 Georges Kaufmann (19ème siècle)  
 Mètres : 88f.88f.88f.8f8

Musique de  
 César Malan (1787-1864)  
 Mélodie : Tes enfants, sous ton doux regard