



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°073 Malan, César

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°073  
**Compositeur :** Malan, César  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Instrumentation :** Cor, Trompette, Trombone, Tuba  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°73

Full Score

Malan, César 1787-1864

Arr. J Brenner

The musical score is divided into three systems, each separated by a double bar line. The first system (measures 1-5) features four parts: Cor en Fa (treble clef), Trompette en Sib (treble clef with one sharp), Trombone (bass clef), and Tuba (bass clef). All parts are marked *mf*. The second system (measures 6-17) features four parts: Cor (treble clef), Trp. (Sib) (treble clef with one sharp), Trb. (bass clef), and Tuba (bass clef). The Cor part starts at measure 6. Dynamics include *p* and *mf*. The third system (measures 18-22) features four parts: Cor (treble clef), Trp. (Sib) (treble clef with one sharp), Trb. (bass clef), and Tuba (bass clef). Dynamics include *p* and *mf*. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.