



DOYEN MALIRO

Compositeur, Directeur, Auditeur uniquement

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

Je suis un choriste du chœur Inmaculada Concepcion de Beni République Démocratique du Congo. En fait, pour l'instant j'apprend encore de la musique. C'est pourquoi je serai ravi d'avoir vos commentaires sur mes compositions.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_doyenmaliro.htm

A propos de la pièce

Titre :	Les mains vides [Collecte]
Compositeur :	MALIRO, DOYEN
Arrangeur :	MALIRO, DOYEN
Droit d'auteur :	Copyright © DOYEN MALIRO
Editeur :	MALIRO, DOYEN
Style :	Chanson
Commentaire :	C'est un chant de collecte. A exécuter de préférence en pianissimo et douceur.

DOYEN MALIRO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les mains vides

Parole et Musique: Doyen MALIRO

♩ = 70

Les mains vides Seigneur nous venons à toi; nos coeurs vides Seigneur recherchent la foi

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple harmonic accompaniment for the lyrics. The lyrics are: "Les mains vides Seigneur nous venons à toi; nos coeurs vides Seigneur recherchent la foi".

1. L'or et l'ar - gent sont tes oeu - vres, sans or - gueil j'a - vance vers toi oh Seigneur reçois nos vies
2. A - vec nos re - coltes, humblement, vers toi nous marchons jo - yeu - se - ment oh Seigneur accueille nous
3. Et Tout vient de toi tout re - tourne à toi Père très saint nous t'ap - por - tons, ce que tu nous a don - né

The second system of the musical score continues the accompaniment. It features three lines of lyrics: "1. L'or et l'ar - gent sont tes oeu - vres, sans or - gueil j'a - vance vers toi oh Seigneur reçois nos vies", "2. A - vec nos re - coltes, humblement, vers toi nous marchons jo - yeu - se - ment oh Seigneur accueille nous", and "3. Et Tout vient de toi tout re - tourne à toi Père très saint nous t'ap - por - tons, ce que tu nous a don - né". The musical notation continues with the same 6/8 time signature and key signature.