

Canone "alla staccato"

Marcel Balint

Allegro ♩ = 130

Violino I + II *mf*

Violino III + IV *mf*

Viola *mf*

Violoncello *mf*

Contrabbasso *mf*

7

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb. *p*

14

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc. *p*

Cb. *p*

21

VI. I + II

VI. III + IV

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

28

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

34

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

39

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

f

44

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

VI. I + II *ff*

VI. III + IV *ff* *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

VI. I + II *ff*

VI. III + IV *ff*

Vla. *mf*

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

VI. I + II

VI. III + IV *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

VI. I + II

VI. III + IV *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

69

73

78

82

87

f

ff

f

f

mf

mf

mf

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for a string ensemble, numbered 4. It contains six systems of staves, each with five parts: VI. I + II (Violin I), VI. III + IV (Violin II), Vla. (Viola), Vlc. (Violoncello), and Cb. (Contrabasso). The score is divided into measures 69-72, 73-77, 78-81, 82-86, and 87-90. The key signature has one flat (B-flat). Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). The VI. I + II part features a melodic line with many accents. The VI. III + IV part has a rhythmic accompaniment. The Vla., Vlc., and Cb. parts provide harmonic support with various rhythmic patterns. There are some rests in the VI. III + IV and Vla. parts in the later measures.

92

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

96

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

102

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

108

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

113

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

118

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

fff

fff

f

ff

123

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

ff

ff

ff

ff *p*

ff *p*

130

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

mp

mp

137

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

143

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

f *mf*

f

f

f

149

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

ff

f

f

f

154

VI. I + II

VI. III + IV

Vla.

Vlc.

Cb.

159

VI. I + II *fff ff*

VI. III + IV *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

164

VI. I + II *fff p*

VI. III + IV *ff p*

Vla. *ff p*

Vlc. *ff p*

Cb. *ff p*

168

VI. I + II *ff fff*

VI. III + IV *ff fff*

Vla. *ff fff*

Vlc. *ff fff*

Cb. *ff fff*