



# Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

## A propos de l'artiste

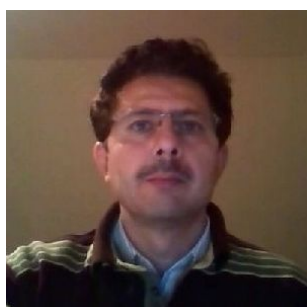
Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SABAM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bachius.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** POLKA

**Compositeur :** Marchèse, Dino

**Droit d'auteur :** Copyright © Dino Marchèse

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

## Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aO5jx5ho4v>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Polka

(guitare classique)

Marchèse Dino

♩ = 85

The musical score is written for guitar in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 85. The piece begins with a melody in the treble clef, featuring a glissando effect on the first measure. The bass line is primarily composed of chords and single notes in the lower register. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, and 19 indicated at the start of their respective lines. A copyright notice 'copyright©marchèse dino' is placed between the second and third staves.

22

7 7 6 6 3

25

6 6 3 7 7

copyright©marchèse dino

28

7 7 7 7 7

31

7 7 7 7 7

34

7 6 7

37

7 6 7 7 7 7 7

40

7 6 7 7 7 7 7

43

Musical notation for measures 43-45. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line features chords and single notes.

copyright©marchèse dino

46

Musical notation for measures 46-48. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line includes chords and rests.

49

Musical notation for measures 49-51. The melody features eighth and sixteenth notes. The bass line consists of chords and single notes.

52

Musical notation for measures 52-54. Measures 52-53 show a melodic line with a slur. Measure 54 features a long, sustained chord in the bass line.

55

Musical notation for measures 55-57. Measures 55-56 show a melodic line with a slur. Measure 57 features a long, sustained chord in the bass line.

58

Musical notation for measures 58-60. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line features chords and single notes.

61

copyright©marchèse dino

64

67

70

73

76

79

82

copyright©marchèse dino

85

88

91

94

97

fine