



# Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Belgique

## A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. versement pour faire un don Paypal: marchese@hotmail... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bachius.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Le temps d'un espoir  
**Compositeur :** Marchèse, Dino  
**Droit d'auteur :** Copyright © dino marchèse  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique

## Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJ8Xm9DANC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# LE TEMPS D'UN ESPOIR

guitare classique

Marchèse Dino

C3

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 6/8 time. Measure 1 starts with a C3 chord. The melody consists of eighth notes, and the bass line features a 7th fret barre with fingerings 1 and 2. Measure 2 continues the melody and bass line. Measure 3 concludes the first phrase with a quarter note and a 7th fret barre.

C3

Musical notation for measures 4-6. Measure 4 begins with a C3 chord and a 4th fret barre. Measure 5 includes a C1 chord. Measure 6 ends with a 2nd fret barre and an open string (O). Fingerings 1, 2, 3, and 4 are indicated throughout.

Musical notation for measures 7-9. Measure 7 starts with an open string (O) and a 7th fret barre. Measure 8 continues the melody and bass line. Measure 9 concludes the second phrase with a 7th fret barre.

Musical notation for measures 10-12. Measure 10 begins with a 10th fret barre. Measure 11 continues the melody and bass line. Measure 12 concludes the second phrase with a 7th fret barre.

Musical notation for measures 13-15. This section consists of three empty staves, indicating a rest or a section where the music is not written on this page.

Musical notation for measures 16-18. This section consists of three empty staves, indicating a rest or a section where the music is not written on this page.