



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : TIME OF THE RAG
Compositeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Ragtime

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajr43wEl8m>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

(en hommage à Marcel Dadi)

TIME OF THE RAG

(original play classical guitar or folk)

Marchèse Dino

NOIRE 96

1

5

copyright ©Marchèse Dino

9

13

16

19

Al Coda ⊕

23

copyright ©Marchèse Dino

27

31

35

38

41

44

1

This system contains measures 44, 45, and 46. Measure 44 features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes marked with an 'x'. Measure 45 continues the melody with a quarter rest. Measure 46 concludes with two triplet eighth notes.

47

1

This system contains measures 47, 48, 49, and 50. Measure 47 has a quarter rest. Measure 48 features a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody includes a triplet of eighth notes. Measure 49 has a quarter rest. Measure 50 continues the melody with a quarter rest.

copyright © Marchèse Dino

50

1

This system contains measures 51, 52, and 53. Measure 51 features a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Measure 52 has a quarter rest. Measure 53 continues the melody with a quarter rest.

53

1

This system contains measures 54, 55, and 56. Measure 54 features a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody includes two triplet eighth notes. Measure 55 has a quarter rest. Measure 56 continues the melody with a quarter rest.

56

1

This system contains measures 57, 58, and 59. Measure 57 features a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody includes a triplet of eighth notes. Measure 58 has a quarter rest. Measure 59 continues the melody with a quarter rest.

59

1

This system contains measures 60, 61, 62, and 63. Measure 60 features a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Measure 61 has a quarter rest. Measure 62 continues the melody with a quarter rest. Measure 63 concludes with a quarter rest.

62

66

Rit...

C16 C15-----C14

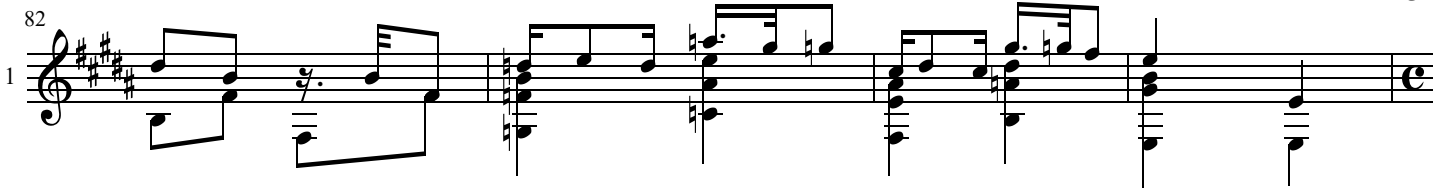
copyright © Marchèse Dino

70

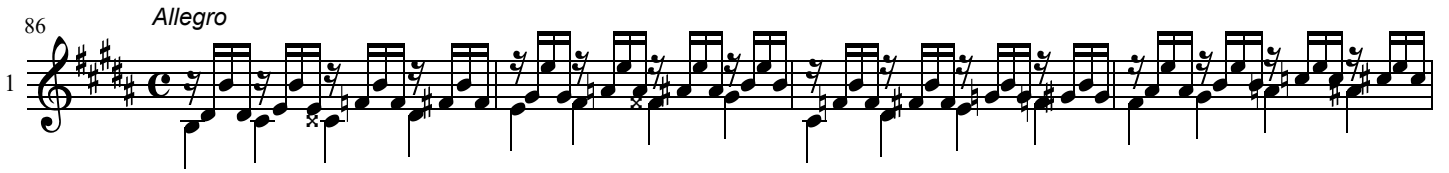
74

78

82



86 *Allegro*



90



copyright © Marchèse Dino

94



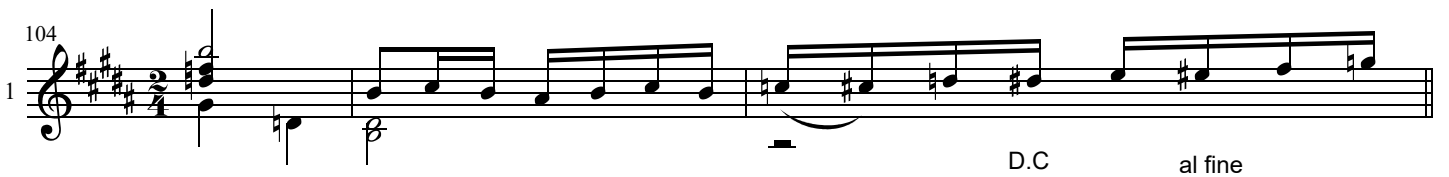
98



101



104



D.C. al fine

107

