



# Dino Marchèse

Belgique

## Etude Op1 Nr 31

### A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. versement pour faire un don Paypal: marchese@hotmail... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bachius.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Etude Op1 Nr 31  
**Compositeur :** Marchèse, Dino  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dino Marchèse  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ETUDE OP1 N°30

(guitare classique ou mieux pour guitare 8 cordes )

C5 ● =115 Marchèse Dino

5 C3

9 C1

13 C2

17 C2 copyright © marchèse Dino

21

25 C5

29

33

37

41

copyright © marchèse Dino

45

49

53



85 Musical staff 85: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 85-88. Chords C3 and C7 are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

89 Musical staff 89: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 89-92. Chords C3 and C2 are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

93 Musical staff 93: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 93-96. Chords C3 and C2 are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

97 Musical staff 97: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 97-100. Chord C5 is indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

copyright © marchèse Dino

101 Musical staff 101: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 101-104. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

105 Musical staff 105: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 105-108. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

109 Musical staff 109: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 109-112. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

111 Musical staff 111: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 7/4 time signature. Measures 111-114. Fingerings are shown with numbers 1-4. A bass clef is shown below the staff.

117 C2 ♩ = 180

121 0 4

copyright © marchèse Dino

125

129

133 C5

137 C7

141

145

149