



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: Maria de um menino foi a mãe
 [Calypso Christmas Melody]
Compositeur: Traditional
Arrangeur: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©2001 João Wilson Faustini
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Choeur à 4 voix mixtes a cappella
Style: Noel

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



3. MARIA DE UM MENINO FOI A MÃE

(The Virgin Mary Had a Baby Boy)

Trad. J.W. Faustini, 2002

Melodia Calipso

Arr. J.W. Faustini, 2002

Piano

Delicado e alegre e

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes. The tempo is marked 'Delicado e alegre e' and the dynamics are 'mp'.

Vozes

1. Ma-ri - a de um me - ni - no foi a mãe, Ma - ri - a de um me - ni - no
 2. Can - ta - ram an - jos ao nas - cer Je - sus, can - ta - ram an - jos ao nas -
 3. Cor - re - ram os pas - to - res a - nun - ciar, cor - re - ram os pas - to - res
 4. Vi - e - ram ma - gos o me - ni - no ver, vi - e - ram ma - gos o me -

The vocal introduction is written for four voices. It features a melody with eighth and sixteenth notes, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

foi a mãe, Ma - ri - a de um me - ni - no foi a mãe, o Seu
 cer Je - sus. can - ta - ram an - jos ao nas - cer Je - sus, o Seu
 a - nun - ciar, cor - re - ram os pas - to - res a - nun - ciar, o Seu
 ni - no - ver, vi - e - ram ma - gos o me - ni - no ver, o Seu

This section contains the first verse of the song. The vocal line continues with the melody and lyrics, while the piano accompaniment provides harmonic support with a consistent bass line.

no - me e Jesus Me - ni - no. Do céu E - le - vei - o,
 nome é Jesus Me - ni - no Do céu E - le - vei - o,
 no - me é Jesus Me - ni - no Do céu E - le - vei - o,
 no - me e Jesus Me - ni - no. Do céu E - le - vei - o,

Do céu E - le

This section contains the second verse of the song. The vocal line continues with the melody and lyrics, while the piano accompaniment provides harmonic support with a consistent bass line.

Nota: Pode-se usar clavas ou outros instrumentos de percussão para acentuar o ritmo calipso.

© de J. W. Faustini, 2002

3. MARIA DE UM MENINO FOI A MÃE

15

do Seu Rei - no tão glo - rio - so; do céu E - le
do Seu Rei - no tão glo - rio - so; do céu E - le
do Seu Rei - no tão glo - rio - so; do céu E - le
do Seu Rei - no tão glo - rio - so; do céu E - le

vei - o, do céu

18

vei - o, do Seu Rei - no tão glo - rio - so,
vei - o, do Seu Rei - no tão glo - rio - so,
vei - o, do Seu Rei - no tão glo - rio - so,
vei - o, do Seu Rei - no tão glo - rio - so,

vei - o do Rei - no - glo - rio - so.

21

f Oh! A - le - lui - a! Oh! A - le - lui - a!
f Oh! A - le - lui - a! *p* Oh! A - le - lui - a!
Oh! A - le - lui - a! Oh! A - le - lui - a!
Oh! A - le - lui - a! Oh! A - le - lui - a!

Oh! A - le - lui - a! Oh! A - le - lui - a!

25

mf Do céu E - le vei - o, do Seu Rei - no tão glo - rio - so.
mf Do céu E - le vei - o do Seu Rei - no tão glo - rio - so.
Do céu E - le vei - o, do Seu Rei - no tão glo - rio - so.
Do céu E - le vei - o, (do) Seu Rei - no tão glo - rio - so.

Do céu vei - o do - Rei - no glo - rio - so.

D.C. Attaca