



Massimo Marinai

Italie

A propos de l'artiste

né a Pisa (Italie) en 1961, il est diplômé en composition et orchestration pour bande. Il a dirigé beaucoup de formations instrumentales et il a composé beaucoup de musiques de tous genres.

Site Internet: <http://digilander.libero.it/marinaimassimo/>

A propos de la pièce

Titre: tu es petrus
Compositeur: Marinai, Massimo
Licence: Copyright © Massimo Marinai
Instrumentation: Chorale, Orgue
Style: Religieux - Eglise

Massimo Marinai sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_marinai-massimo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Massimo Marinai
Tu es Petrus

(mottetto)

Matteo 16, 15-19

Adagio (con solennità) *mf*

Soprano *f* Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus. Tu es Pe-trus,

Contralto Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus. Tu es

Tenore Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus.

Basso Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus.

Organo *f* Adagio (con solennità) *mf*

Moderato (lo stesso movimento ma in due) *p*

S Tu es - - Pe - trus. Et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca-bo

Cont. Pe-trus, Tu es Pe - trus.

T Tu es Pe-trus, Pe - trus.

B Tu es Pe - trus.

Or. *p* Moderato (lo stesso movimento ma in due)

11

S
ec-cle-si-am me-am. ae-di-fi-ca-bo

Cont.
Et su-per hanc pe-tram ae-di-fi-ca-bo

T
Et su-per hanc pe-tram ae-

B
Et su-per hanc pe-tram ae-di-fi-

Or.

16

S
ec-cle-si-am me-am. *f*

Cont.
ec-cle-si-am me-am.

T
di-fi-ca-bo ec-cle-si-am me-am Et por-tae in-fe-ri,

B
ca-bo ec-cle-si-am me-am. Et por-tae in-fe-ri,

Or.

21

S Et por-tae

Cont.

T non prae-va le - bunt ad - ver - - sum e - am.

B non prae-va le - bunt ad - ver - - sum e - am.

Or.

26 *mf*

S in - fe-ri non prae-va - le-bunt ad - ver-sum e - am. Et

Cont. Et por-tae in - fe-ri non prae-va - le - - - bunt.

T Et por-tae in - fe-ri in - fe - ri.

B Et por-tae in - fe - ri.

Or.

31 *f*

S ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

Cont. Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

T Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

B Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

Or.

36

S da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

Cont. da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

T da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

B da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

Or.