



Etienne Marouop

Compositeur, Directeur, Editeur

Cameroun, Yaoundé

A propos de l'artiste

compositeur Éditeur

Qualification : DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA CHORALE JÉRUSALEM DE YAOUNDÉ PAROISSE BRIQUETERIE 2

Sociétaire : CMC

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_marouop.htm

A propos de la pièce



Titre : Ta parole est vérité

Compositeur : Marouop, Etienne

Arrangeur : Marouop, Etienne

Droit d'auteur : Copyright © Etienne Marouop

Editeur : Marouop, Etienne

Style : Christian

Etienne Marouop sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TA PAROLE EST VÉRITÉ

Partition: Etienne MAROUOP
Yaoundé, Février 2018

A/C: Pr Gervais MENDO ZE

Ta pa-ro-le est vé-ri-té et ta loi dé-li-vran-ce

The first system of music consists of five measures. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ta pa-ro-le est vé-ri-té et ta loi dé-li-vran-ce". A first ending bracket is placed over the final measure.

ce Sei-gneur tu es le Roi Da-vid trans-por-tant l'ar

The second system of music consists of four measures. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ce Sei-gneur tu es le Roi Da-vid trans-por-tant l'ar".

che d'al-li-an-ce d'al-li-an-ce. Ta pa-ro-le est vé-ri-té

The third system of music consists of five measures. It includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: "che d'al-li-an-ce d'al-li-an-ce. Ta pa-ro-le est vé-ri-té".

et ta loi dé-li-vran-ce ce. Nous por-tons

The fourth system of music consists of four measures. It features a first ending bracket over the first two measures and a second ending bracket over the last two measures. The lyrics are: "et ta loi dé-li-vran-ce ce. Nous por-tons". The time signature changes to 2/4 at the end of the system.

20

en à ton hô - tel les tex - tes de ta pa - ro -

26

le ta pa - ro - le. Ta pa - ro - le est vé - ri - té

30

et ta loi dé - li - vran - ce ce.

34

Ou - vre nos yeux à l'in - té - li - gen - ce de ta pa - ro -

37

le à l'é-cou - te de l'é-van-gi - le ar - me nous de pa -

41

tien - ce tien - ce à l'é-cou - te de l'é-van-gi - le

45

ar - me nous de pa - tien - ce tien - ce Ta pa-ro - le

49

est vé-ri-té et ta loi dé - li - vran - ce ce

D.S. al Fine