



etienne marouop

Compositeur, Directeur, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

compositeur Éditeur directeur

Qualification : DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA CHORALE JÉRUSALEM DE YAOUNDÉ PAROISSE BRIQUETERIE 2

Sociétaire : CMC

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_marouop.htm

A propos de la pièce

Titre : SEIGNEUR VIENS A MON SECOURS
[je bénirai ton nom]

Compositeur : marouop, etienne

Arrangeur : marouop, etienne

Droit d'auteur : Copyright © etienne marouop

Editeur : marouop, etienne

Style : Religieux - Eglise

etienne marouop sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Yawé yâ ngâma

A/C: Etienne Marouop

Yaoundé Juin 2016

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Ô Ya - wé m'a pe kùep - she li - shu ngû fù'

me - nga ka u pua mon - tién a tù nù na

ndo' mbe shi kùep - shu kù Ya - wé Nyi - nyi a

mbu kù - ña yè me mbin tù nù man - sié na pua'

9

ndem (pua' ndem) mbu kù - ña yùe me mbin tù njù man-sié na pua'

12

ndem Ya - wé Ya - wé ô Ya - wé ya ngâm-a a

15

tâ wu wa ndo' shi nguon ya shit wue? a lia wu mbe nga yi shia

18

shi nguon ya shit wue? a tâ wu wa mbu me mvùe. ya

2.

20

wu wa mbu me mvùè.

2

Ô Yawé kùet tù mu nju' me ngié na
 Mo' nyinyí a ndi' mo' mbu a li na wu
 Shièshe yiéne shu a pe share wi wa
 Ñère mi mbe yu pié fu' ngam tù ngètne nga sha. (bis)

3

Yawé yié'rea ne yi nyi tù manjé shu!
 Ngét mi lamntû a pe mbue lishu ngu fu'
 Yem mimu njùena (mbit) mfa kù shu ne me
 Ghèt mo' rî ndun me, ñère mi ghâ-kùpèn pa yùen. (bis)