



# Magali MARTIN

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Gif sur Yvette

## A propos de l'artiste

Je travaille la matière sonore avec des lignes horizontales et des répétitions pour faire surgir une émotion, une réflexion.

Mes morceaux sont accompagnés de poèmes.

**Qualification :** Maîtrise de musique  
CAPES de Musique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magalilm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magalilm.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Bleu-Roi  
**Compositeur :** MARTIN, Magali  
**Arrangeur :** MARTIN, Magali  
**Droit d'auteur :** Copyright © Magali MARTIN  
**Editeur :** MARTIN, Magali  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Des accords, simplement déposés oscillent entre ombre et lumière.

## Magali MARTIN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alo3kNCwti>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Voyages : 10 petites pièces pour piano

## 5- Bleu-Roi

Magali Martin

♩ = 60

Measures 1-4 of the piece. The music is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes, with a slur over measures 1-4. The bass clef accompaniment features chords, with some measures containing a 'Red.' (Reduction) symbol. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

5

Measures 5-8. The melody continues with quarter notes and half notes, including a triplet in measure 6. The bass clef accompaniment uses chords and includes a 'Red.' symbol. Dynamics include *p* (piano).

12

Measures 9-12. The melody features quarter notes and half notes with a slur. The bass clef accompaniment uses chords and includes a 'Red.' symbol. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mf*, and *mp*.

18

Measures 13-18. The melody consists of quarter notes and half notes with a slur. The bass clef accompaniment uses chords and includes a 'Red.' symbol. Dynamics include *p* (piano).