



Magali MARTIN

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Gif sur Yvette

A propos de l'artiste

Je travaille la matière sonore avec des lignes horizontales et des répétitions pour faire surgir une émotion, une réflexion.

Mes morceaux sont accompagnés de poèmes.

Qualification : Maîtrise de musique
CAPES de Musique

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magalilm.htm

A propos de la pièce



Titre : Voyages
[1- Mémoires]

Compositeur : MARTIN, Magali

Arrangeur : MARTIN, Magali

Droit d'auteur : Copyright © Magali MARTIN

Editeur : MARTIN, Magali

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique moderne

Commentaire : Une valse lente et ample comme la pleine lune éclaire le temps qui passe.

Magali MARTIN sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=alJaDkzFbd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Voyages : 10 petites pièces pour piano

1- Mémoires

Martin Magali

$\text{♩} = 80$

Ample et souple

Musical score for measures 1-10. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 1-10. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). The score includes a fermata over the final measure.

Musical score for measures 11-20. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 11-20. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (*p*). The score includes a fermata over the final measure and a *Rall.* marking.

Musical score for measures 21-30. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 21-30. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (*p*). The score includes a fermata over the final measure.

Musical score for measures 31-38. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 31-38. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*). The score includes a fermata over the final measure.

Musical score for measures 39-40. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 39-40. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (*pp*). The score includes a fermata over the final measure and a *Rall.* marking.