



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tristis est anima mea (My soul is sorrowful) Martini, Giovanni Battista

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tristis est anima mea
[My soul is sorrowful]
Compositeur : Martini, Giovanni Battista
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur TTB a cappella
Style : A cappella
Commentaire : Mon âme est triste jusqu'à la mort: restez ici et veillez avec moi. Maintenant, vous allez voir une foule m'entourer. Vous fuirez, et je serai sacrifié pour vous.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=29060>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Tristis est anima mea

My soul is sorrowful

G. B. Martini (1706 - 1784)

Transc. : Bernard Dewagtere

A

Tenor 1
p Tri - stis est a - ni - ma me - a, us - que ad mor - tem. Sus - ti - ne - te hic et

Tenor 2
p Tri - stis est a - ni - ma me - a, us - que ad mor - tem. Sus - ti - ne - te hic et

Bass
p Tris - stis est a - ni - ma me - a, us - que ad mor - tem. Sus - ti - ne - te

B

T 1
7
vi - gi - la - te me - cum; *f* nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me,

T 2
vi - gi - la - te me - cum; *f* nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me,

B
hic et vi - gi - la - te me - cum; *f* nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me,

C

T 1
13 *rit.*
f quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit me. *f* Vos fu - gam ca - pi - e - tis, fu - gam ca -

T 2
f quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit me. *f* Vos

B
f quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit me. *f* Vos fu - gam ca - pi - e -

D

T 1
18 *rit.*
- - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - bis.

T 2
fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - bis.

B
tis, ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis.