



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Plaisir d'amour Martini, Jean Paul Égide

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Plaisir d'amour  
**Compositeur :** Martini, Jean Paul Égide  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJVh3CsDVx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Plaisir d'amour

The Joys of Love

Jean Paul Égide Martini (1741 - 1816)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Flute part (top staff) starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It features a melodic line with a long slur over the first four measures. The Piano accompaniment (bottom two staves) consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, also with a slur over the first four measures.

Fl.

The second system continues the piece from measure 5. The Flute part (top staff) has a measure rest in measure 5, then resumes the melodic line. The Piano accompaniment (bottom two staves) continues with the eighth-note pattern. Measure 8 ends with a double bar line and two quarter rests.

Fl.

The third system starts at measure 10. The Flute part (top staff) continues the melodic line. The Piano accompaniment (bottom two staves) continues with the eighth-note pattern. Measure 13 ends with a double bar line and two quarter rests.

Plaisir d'amour

Fl. <sup>2</sup>/<sub>15</sub>

15

Fl. <sup>20</sup>

20

Fl. <sup>25</sup>

25

Fl. <sup>30</sup>

30

Plaisir d'amour

35

Fl.

35

40

Fl.

40

45

Fl.

45

50

Fl.

50