



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Plaisir d'amour Martini, Jean Paul Égide

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Plaisir d'amour
Compositeur : Martini, Jean Paul Égide
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJVh3CsDVx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Plaisir d'amour

The Joys of Love

Jean Paul Égide Martini (1741 - 1816)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Flute part (top staff) starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It features a melodic line with a long slur over the first four measures. The Piano accompaniment (bottom two staves) consists of a steady eighth-note pattern in the bass clef, with a treble clef staff above it that mirrors the piano part.

Fl.

The second system continues the piece from measure 5. The Flute part (top staff) has a measure rest in the first measure, then continues with the melodic line. The Piano accompaniment (bottom two staves) maintains the eighth-note pattern in the bass clef, with a treble clef staff above it.

Fl.

The third system continues the piece from measure 10. The Flute part (top staff) has a measure rest in the first measure, then continues with the melodic line. The Piano accompaniment (bottom two staves) maintains the eighth-note pattern in the bass clef, with a treble clef staff above it.

Plaisir d'amour

Fl. ²/₁₅

15

Fl. ²⁰

20

Fl. ²⁵

25

Fl. ³⁰

30

Plaisir d'amour

35

Fl.

35

40

Fl.

40

45

Fl.

45

50

Fl.

50