



# Guy-Romain MATESSA

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Rép. du Congo

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_promaguy.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_promaguy.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Alléluia Pascal  
**Compositeur :** MATESSA, Guy-Romain  
**Arrangeur :** MATESSA, Guy-Romain  
**Droit d'auteur :** Copyright © Editions SMG - Tous droits réservés  
**Editeur :** MATESSA, Guy-Romain  
**Style :** Religieux - Eglise

Guy-Romain MATESSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Alleluia Pascal

(Usage liturgique : Sequence)

Texte & Musique :  
Guy-Romain MATESSA

♩ = 70

S.  
A.  
T.  
B.

Ref: Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia al - lé lu - ia.

1. Vi -  
2. La  
3. Chan

6  
vant et glo - ri - eux  
terre est dé - li - vrée  
tons la joie de Dieu

Jé - sus Christ rés - su - ci - té, al - lé - lu - ia. L'a -  
de l'em - pri - se de la mort, al - lé - lu - ia. Chri -  
de voir tout son peuple sau - vé, al - lé - lu - ia. Rè -

10  
gneau a tri - om - phé  
st so - leil du monde  
gne no - tre Sei - gneur

il est vic - to - rieux, al - lé - lu - ia.  
bril - le au - jourd - hui, al - lé - lu - ia. Al  
l'é - toile du ma - tin al - lé - lu - ia.

Sources bibliques : Lectionnaire du dimanche. La nuit ou le dimanche  
Pascal

Usage Liturgique : Peut être chanté d'une part au moment de la Sequence,  
c'est à dire avant la proclamation de l'évangile (parole de de Dieu), d'autre  
part encours de Messe (Temps Pascal).