



Guy-Romain MATESSA

Rép. du Congo

Alléluia Pascal - Orchestration

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_promaguy.htm

A propos de la pièce

Titre : Alléluia Pascal - Orchestration
Compositeur : MATESSA, Guy-Romain
Arrangeur : MATESSA, Guy-Romain
Droit d'auteur : Copyright © Les Editions SMG - Tous droits réservés
Editeur : MATESSA, Guy-Romain
Style : Religieux - Eglise

Guy-Romain MATESSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Alleluia Pascal

(Usage Liturgique : Evangile & Sequence Pascal)
"Orchestrale"

Tetxe & Musique :
Guy-Romain MATESSA

Prelude ♩ = 70

Flûte à bec *pp*
con sord.

Violons I *pp*
con sord.

Violons II *pp*
con sord.

Viola *pp*
con sord.

Violoncelles *pp*
con sord.

Orgue *pp* ♩ = 70

pp *f*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al -

Vi - vant et glo - ri - eux, Jé - sus Christ rés - su - ci - té, *mf* al - le - lu - ia. L'a -
La terre est dé - li - vrée de l'em - pri - se de la mort, *mf* al - le - lu - ia. Chri -
Chan - tons la joie, de Dieu de voir tout son peuple sau - vé, *mf* al - le - lu - ia. Rè -

5

gneau a tri - om - phé *f* il est vic - to - rieux, *mf* al - le - lu - ia Al -
st so - leil du monde *f* bril - le au - jour hui *mf* al - le - lu - ia.
gne no - tre Sei - gneur *f* l'é - toile du ma - tin *mf* al - le - lu - ia.