



# Guy-Romain MATESSA

Rép. du Congo

## Mbembo Mfumu yeka wakana

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_promaguy.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_promaguy.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Mbembo Mfumu yeka wakana
<b>Compositeur :</b>	MATESSA, Guy-Romain
<b>Arrangeur :</b>	MATESSA, Guy-Romain
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Les Editions SMG - Tous droits réservés
<b>Editeur :</b>	MATESSA, Guy-Romain
<b>Style :</b>	Hymne - Eglise - Sacre

### Guy-Romain MATESSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MBEMBO MFUMU YEKA WAKANA

Usage Liturgique : Acclamation

Texte & Musique :  
Charles DIAMOUANGANA  
"Vieux Linsky"

$\text{♩} = 144$  **Prélude**  
Orgue ou Piano

D G A F#m

5 F# G A D

9 Ref. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

13 Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

17 mbem - bo Mfu - mu yé - ka wa - ka - na, ku -

The musical score is written for organ or piano in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It begins with a prelude of four measures, followed by a four-measure section starting at measure 5. The vocal part enters at measure 9 with the lyrics 'Ref. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia'. The organ accompaniment continues with chords and moving lines. The vocal part resumes at measure 13 with 'Al - le - lu - ia al - le - lu - ia' and then at measure 17 with 'mbem - bo Mfu - mu yé - ka wa - ka - na, ku -'. The score concludes with a final chord in measure 21.

21

tu zi - bu - ka ndi.

24

1/. Kem - bé - lé - no zu - dia Nza mbi.  
 2/. Du - mi - se - no zu - dia Nza mbi.  
 28 3/. Kum - bi - se - no zu - dia Nza mbi.

28

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.