



# Olivier MATETE

Arrangeur, Compositeur, Directeur

Rép. Démocratique du Congo

## A propos de l'artiste

je m'appelle Olivier MATETE je vis à Lubumbashi en République Démocratique du Congo. Je suis chef de chœur et compositeur.

j'ai fait mon apprentissage musical à la chorale Saint Sauveur de Likasi auprès du chef de chœur qui s'occupait de la petite chorale paroissiale, et c'est ainsi que j'en suis devenu un aussi. le reste de ma formation je l'ai complétée de manière autodidacte à travers la lecture des ouvrages d'harmonie notamment.

**Qualification :** Autodidacte sans diplome

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_levoilier.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_levoilier.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Messe Notre Dame du Rosaire

**Compositeur :** MATETE, Olivier

**Arrangeur :** MATETE, Olivier

**Droit d'auteur :** Copyright © Olivier MATETE

**Editeur :** MATETE, Olivier

**Style :** Religieux - Eglise

## Olivier MATETE sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Messe

## Notre-Dame du Saint Rosaire

Musique : Olivier MATETE M.

*Le Rosaire est le don tout particulier de Marie au genre humain.*

*L'histoire a prouvé très souvent la force irrésistible du Rosaire contre les ennemis du Christ.*

*A Fatima, Marie nous a enseigné que la récitation du Rosaire n'est pas simplement une autre dévotion pieuse mais qu'elle est d'une absolue nécessité pour le salut du monde contemporain.*

*Le vénérable pape Pie XII dira en 1951:*

*« Ce n'est pas par la force, ni par les armes, ni par la puissance humaine, mais par le secours divin obtenu grâce à cette prière du Rosaire que l'Eglise forte, comme David avec sa fronde, pourra affronter sans trembler l'ennemi infernal ».*

### Kyrie

♩ = 70

Sei - gneur Sei - gneur prends pi - tié de nous

5  
O Christ O Christ prends pi - tié de nous

9  
Sei - gneur Sei - gneur prends pi - tié de nous

# Gloria

$\text{♩} = 100$

13

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime Gloire à Dieu

Detailed description: This system contains measures 13 through 17. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime Gloire à Dieu".

18

au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The lyrics are: "au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime." The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

22

1. Nous te louons nous te bénissons Nous t'adorons, nous te glorifions

Detailed description: This system contains measures 22 through 25. The lyrics are: "1. Nous te louons nous te bénissons Nous t'adorons, nous te glorifions". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern.

26

nous te rendons grâce pour ton immense gloire. 2. Seigneur Dieu Roi du ciel

Detailed description: This system contains measures 26 through 30. The lyrics are: "nous te rendons grâce pour ton immense gloire. 2. Seigneur Dieu Roi du ciel". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

31

Dieu le Père Tout-Puissant Seigneur Fils Unique Jésus-Christ

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. The lyrics are: "Dieu le Père Tout-Puissant Seigneur Fils Unique Jésus-Christ". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

35

Seigneur Dieu A-gneau de Dieu le Fils du Père. 3. Toi qui en-lève le péché du monde

40

Prends pitié de nous Toi qui en-lève le péché du monde reçois

45

no - tre prière Toi qui es as-sis à la droi - te du Père prends pitié de nous

50

4. Car Toi seul est Saint Toi seul est Seigneur Toi seul est le Très Haut Jésus-Christ

54

a - vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le Père A - men!

# Sanctus

♩ = 100

58

Saint Saint Saint le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers Saint Saint Saint le Seigneur

Detailed description: This system contains measures 58 to 63. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff is accompanied by a bass line. The lyrics are: "Saint Saint Saint le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers Saint Saint Saint le Seigneur".

64

Dieu de l'u - ni - vers. Le ciel et la ter-re sont rem - plis de tagloi - re. Ho-san - na Ho-san - na

Detailed description: This system contains measures 64 to 69. The melody continues with a more active bass line. The lyrics are: "Dieu de l'u - ni - vers. Le ciel et la ter-re sont rem - plis de tagloi - re. Ho-san - na Ho-san - na".

70

Ho - san - na au plus haut des cieux. Ho-san - na Ho-san - na Ho - san - na au plus

Detailed description: This system contains measures 70 to 74. The melody is more melodic. The lyrics are: "Ho - san - na au plus haut des cieux. Ho-san - na Ho-san - na Ho - san - na au plus".

75

haut des cieux. Bé-nis soit ce - lui qui vient au nom du Seigneur. Ho - san - na

Detailed description: This system contains measures 75 to 78. The melody includes a phrase with a fermata. The lyrics are: "haut des cieux. Bé-nis soit ce - lui qui vient au nom du Seigneur. Ho - san - na".

79

Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux. Ho - san - na

Detailed description: This system contains measures 79 to 84. The melody concludes with a final phrase. The lyrics are: "Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux. Ho - san - na".

83

Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux.

### Agnus Dei

$\text{♩} = 70$

86

A - gneau de Dieu qui en - lè-ves le pé-ché du mon - de prends pi - tié de nous.

92

A - gneau de Dieu qui en - lè-ves le pé-ché du mon - de don-nes-nous la paix.