



Tony Wilkinson

Royaume-Uni, Wroxham

Cuando bronca el temporal (Tango)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tonywilkinson.htm

A propos de la pièce



Titre : Cuando bronca el temporal
[Tango]
Compositeur : Matos, Rodriguez Gerardo Hernan
Droit d'auteur : Creative Commons Licence 4.0
Editeur : Wilkinson, Tony
Instrumentation : Piano seul
Style : Tango

Tony Wilkinson sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Quando bronca el temporal

Tango

Letra - Ernesto Marsili

Música - G. H. Matos Rodriguez

Piano

con grazia *cresc.*

4 *f* *con alma* *mf* *con grazia*

8

12 *f* *con energia*

15 *Fraseado* *f* *con energia*

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a tempo marking of 'Piano'. The first two measures are marked 'con grazia' and the next two 'cresc.'. The second system starts at measure 4, marked 'f' (forte), and contains the instructions 'con alma', 'mf' (mezzo-forte), and 'con grazia'. The third system starts at measure 8. The fourth system starts at measure 12, marked 'f' and 'con energia'. The fifth system starts at measure 15, marked 'Fraseado' and 'f con energia'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

19 *cresc.* *f* *ff* *con alma*

23 *marcato el baja* *Fraseado*

27 *mf* *p* *morendo* *p*

I.

*Mina, mina desalmada
Que de puro empecinada,
Una noche è tempestad
Te piantaste del bulin...
Me dijiste: "Está lloviendo
voy a descolgar la ropa",
Y rajaste hecha una sopa
Pa ´ sacarte el berretin.*

II.

*Desde entonces en la noche,
Con su estrépito infernal
Me despierta el temporal...
Me parece que en el patio
Otra vez vuelvo a escuchar,
Tu nervioso taconear...
Me parece que estás cerca
¡Pero qué vas a ser vos!,
Es el ruido de la lluvia
Que lo engrupe al corazón,
Que lo engrupe al corazón.*

I.(bis)

*Cuando fría y despiadada
Como pilcha abandonada,
Me dejaste en la catrera
No pensaste en mi dolor.
Y olvidaste aquel cariño
Que te contentó, es perfecto,
De un rezongo, con un beso
De un desdén con una flor.*

II.(bis)

*Olvidaste aquel cariño
Que yo no puedo olvidar,
Aunque lo quiero lograr...
Ni los ecos de tus pasos
Cuando bronca el temporal,
Con su estrépito infernal...
Me parece que estás cerca
¡Pero qué vas a ser vos!,
Es el ruido de la lluvia
Que lo engrupe al corazón,
Que lo engrupe al corazón.*