



Marni Matteo

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Italie, Gorgonzola

A propos de l'artiste

Matteo Marni.

Nato a Milano nel 1994, intraprende gli studi musicali nel 2004, dapprima presso la Civica Scuola di musica R. Goitre di Gorgonzola, poi privatamente col M° Riva.

Organista, pianista e continuista, è specializzato nell'esecuzione del repertorio organistico italiano dell'Ottocento di cui studia la prassi esecutiva.

Ha tenuto decine di concerti come solista, accompagnatore di formazioni corali e strumentali e come direttore e organista della Cappella Musicale di Gorgonzola. Ha suonato al Franzosiecher Dom di Berlino, nella Basilica di S. Ambrogio di Milano, nelle Cattedrali di Bressanone, Vigevano e Piacenza, nella Basilica della Steccata di Parma e in importanti Basiliche e Santuari italiani.

Nel 2009 rifonda la Cappella Musicale di Gorgonzola, ensemble vocale e strumentale che si è specializzato nell'esecuzione del repertorio stru... (la suite en ligne)

Qualification : Organista della Prepositurale
di Gorgonzola
Direttore della Cappella
Musicale di Gorgonzola

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matteomarni.htm

A propos de la pièce



Titre : Sicut fulgor
Compositeur : Matteo, Marni
Droit d'auteur : Copyright © Marni Matteo
Editeur : Matteo, Marni
Style : Contemporain

Marni Matteo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Novembre 2019

Sicut fulgor

Mottettino per l'Avvento

Matteo Marni
Organista titolare della
Chiesa Prepositurale di Gorgonzola


Poco più che adagio

Organo



Sic - ut ful-gor na-scit ab o-rien-tem et pa - ret ab oc-ci

8



den-tem sic e-rit ad-ven-tus Fi-lii ho-mi-nis

16



p vi-gi-la-te om nes et o-ra-te

staccato molto
pp chiuso

24



f ne-sci-tis di-es, ne-sci-tis ho-ram quan-do Do-mi-nus

30 *rall. molto*

nos - ter se - cu - li fi - nem po pp nat

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes: 'nos - ter' (measures 1-2), 'se - cu - li' (measures 3-4), 'fi - nem' (measures 5-6), 'po' (measure 7), and 'pp nat' (measures 8-9). The piano accompaniment is in grand staff, with a treble clef and a bass clef. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, both in B-flat major. The tempo is marked 'rall. molto'.