



Mosca Matteo

Compositeur, Professeur

Italie

A propos de l'artiste

Bonjour; salut! Je suis professeur de musique au secondaire. J'aime composer pour le plaisir. Je suis pianiste et organiste. J'ai étudié au Conservatoire "G.B. Martini" de Bologne et j'ai approfondi mes études au D.A.M.S. de l'Université de Bologne "Alma Mater Studiorum" et de l'Université de Ferrare.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matteo73.htm

A propos de la pièce

Titre : La vie autour
Compositeur : Matteo, Mosca
Droit d'auteur : Copyright © Mosca Matteo
Editeur : Matteo, Mosca
Instrumentation : Quatuor avec piano : piano, violon, alto et violoncelle
Style : Autres

Mosca Matteo sur **free-scores.com**

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aTTB5lAn29>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Life around



Matteo Mosca

J = 90 pizz.

Violino

Piano

Viola

Violoncello

pp

p

pp

ppp

Musical score for Violin, Piano, Viola, and Cello. The score consists of four staves. The Violin (top) has a single melodic line with pizzicato (pizz.) markings. The Piano (second from top) has a harmonic line with dynamic markings: pp, p, pp, and ppp. The Viola (third from top) and Cello (bottom) provide harmonic support with sustained notes and occasional dynamic markings like pp and p. The tempo is marked J = 90.

6

Vln.

Vcl.

Vla.

Vc.

12

Vln.

Vcl.

Vla.

Vc.

18

Vln.

Vla.

Vcl.

pp

22

Vln.

Vla.

Vcl.

pp

25

Vln.

Vla.

Vcl.

28

Vln.

Vla.

Vcl.

30

Vln.

Vla.

Vcl.

34

Vln.

Vla.

Vcl.

36

Vln.

Vla.

Vcl.

40

Vln.

Vla.

Vcl.

42

Vln.

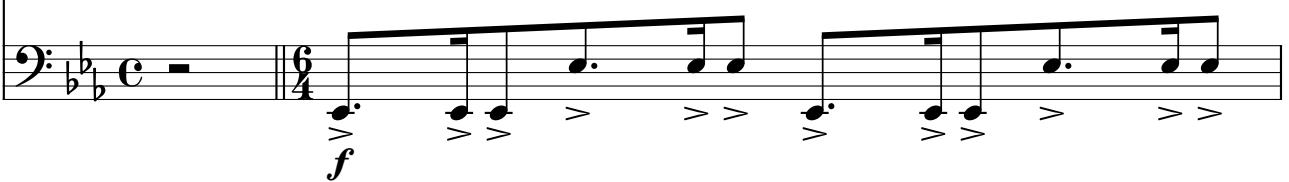
arco



Vla.

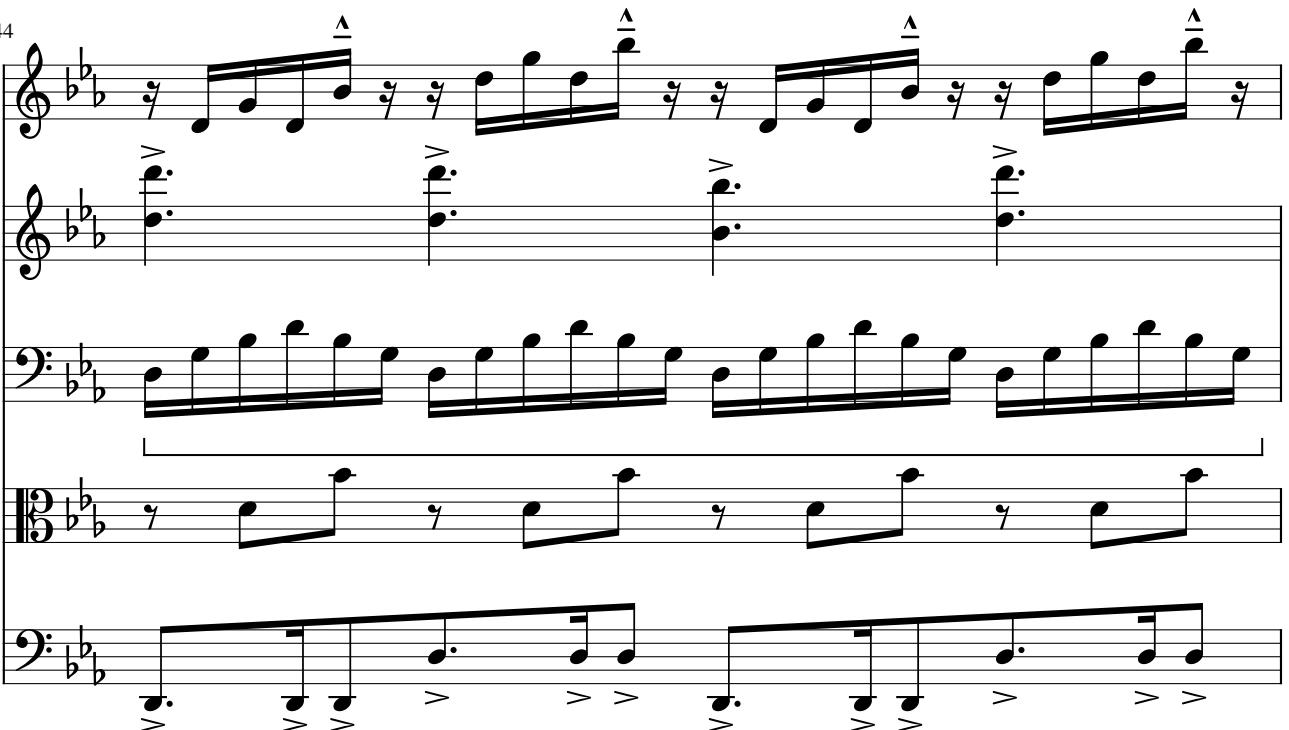
Vc.

f



44

Vln.



45

Vln.

Vla.

Vc.

46

Vln.

Vla.

Vc.

47

Vln.

Vla.

Vcl.

48

Vln.

Vla.

Vcl.

49

Vln.

Vla.

Vc.

50

Vln.

Vla.

Vc.

51

Vln.

Vla.

Vcl.

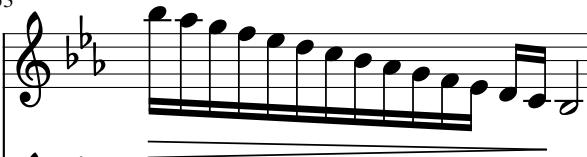
52

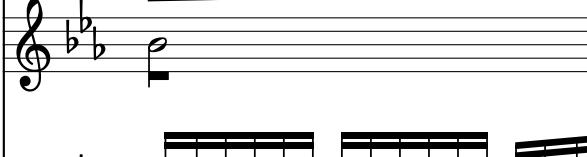
Vln.

Vla.

Vcl.

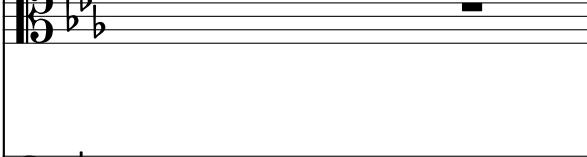
53

Vln. 

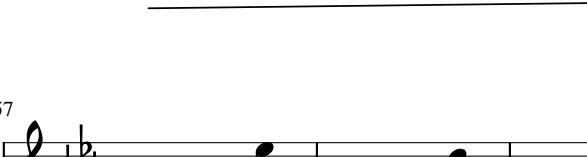
Vla. 

Vc. 

pizz. **ppp**

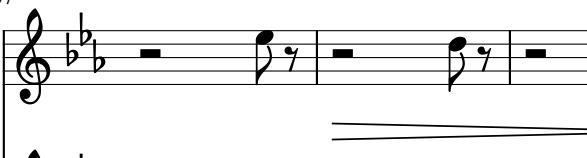
Vln. 

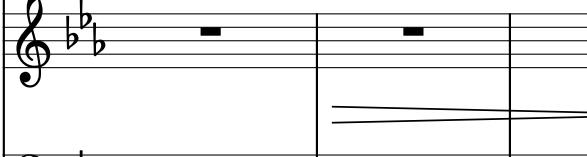
Vla. 

Vc. 

ppp
pizz. **ppp**

57

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

63

Vln.

Vla.

Vc.

69

Vln.

Vla.

Vc.

75

Vln.

Vla.

Vc.

80

Vln.

Vla.

Vc.

90

Vln.

p
arco

Vla.

p
arco

Vc.

p

92

Vln.

p
arco

Vla.

Vc.

94 arco

Vln.

mp

mf

Vla.

Vcl.

Bsn.

mf

Vc.

96 arco

Vln.

mp

Vla.

Vcl.

Bsn.

Vc.

98

Vln.

Vla.

Vc.

100

Vln.

Vla.

Vc.

102

Vln.

Vla.

Vc.

104

Vln.

Vla.

Vc.

Musical score for orchestra, page 106. The score includes parts for Violin (Vln.), Cello (Cello), Double Bass (Bass), and Trombone (Trom.). The Violin part features a sustained note followed by six eighth-note chords. The Cello and Double Bass parts provide harmonic support with sustained notes. The Trombone part enters with a sustained note at the end of the measure.