



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Vous me tuez si doucement Mauduit, Jacques

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Vous me tuez si doucement
Compositeur : Mauduit, Jacques
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec SATB
Style : Renaissance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=akS26Tk6st>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vous me tuez si doucement

Extrait des chansonnettes mesurées à l'antique d'Antoine de Baïf

Transcrit pour quatuor de flûtes à bec

Jacques Mauduit (1586)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

Alto

Ténor

Basse

This system contains the first two measures of the piece. The Soprano part begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Bass part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4.

3

S

A

T

B

This system contains measures 3 and 4. Measure 3 features a triplet of eighth notes in the Soprano part (G4, A4, B4). The Alto part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Bass part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. Measure 4 continues the melodic lines for all parts.

5

S

A

T

B

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 features a half note G4 in the Soprano part. The Alto part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Bass part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. Measure 6 concludes the piece with a final cadence in all parts.