



Bignone Maurizio

Italie

RESPIRO

A propos de l'artiste

Compositeur, altiste, producteur de disques, éditeur. sa musique est jouée par le musicien italien important comme Brett Deubner, Luca Pincini, Gilda Butta, Trio Siciliano, Orchestre Musica Contemporanea, Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, Giorgio Gasbarro e Francesca Luppino, T'ang Quartet et The Ensemble Dimension Project, Novosibirsk Philharmonic Chamber Orchestra, Maurizio Barbetti, Sicilia String Orchestra et plus de musiciens dans le monde. Il a écrit pour le cinéma, theater, documentaire, publicité. Sa musique est diffusée à travers le monde à partir du réseau le plus important. Pour contact et plus d'informations: u07records@gmail.com

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurizio-bignone.htm

A propos de la pièce



Titre : RESPIRO
Compositeur : Maurizio, Bignone
Droit d'auteur : U07 Edizioni © 2014
Instrumentation : Violoncelle, Harpe
Style : Contemporain

Bignone Maurizio sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Score

RESPIRO

a Maria Di Bona

Maurizio Bignone

$\text{♩} = 75$ *Molto dolce e legatissimo... come la risacca del mare...*

Cello

Harp

mp

3

Vlc.

3

Hp.

U07 EDizioni © 2014

6

Vlc.

6

Hp.

9

Vlc.

9

Hp.

11

Vlc. *mp*

Hp.

14

Vlc. *mf*

Hp.

17

Vlc.

Hp.

19 *f*

Vlc.

19 *mf*

Hp.

21

Vlc.

21

Hp.

24

Vlc.

24

Hp.

26

Vlc.

26

Hp.

f

28

Vlc.

mf

28

Hp.

31

Vlc.

f

31

Hp.

Vlc. 33

Hp. 33

Vlc. 35

Hp. 35

mf

Vlc. 37

Hp. 37

rit. *a tempo*

mf

39

Vlc.

mf

Hp.

42

Vlc.

Hp.

45

Vlc.

Hp.

47

Vlc.

mf

47

Hp.

f

50

Vlc.

50

Hp.

52

Vlc.

f

52

Hp.

54

Vlc.

Hp.



56

Vlc.

Hp.

mf



58

Vlc.

Hp.

mf

rit.



60 *a tempo* *rit.* *a tempo*

Vlc.

60 *f*

Hp.

mp *mf*

63

Vlc.

63

Hp.

65

Vlc.

65

Hp.

67 *rit.* *a tempo*

Vlc.

Hp.

69

Vlc.

Hp.

71

Vlc.

Hp.

73

Vlc.

73

Hp.

Measures 73-74: Violoncello (Vlc.) plays a melodic line starting with a half note G2, followed by quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Piano (Hp.) features a complex texture with sixteenth-note patterns in both hands, including triplets and slurs.

75

Vlc.

75

Hp.

Measures 75-76: Violoncello (Vlc.) plays a melodic line starting with a half note G2, followed by quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Piano (Hp.) continues with sixteenth-note patterns in both hands, including triplets and slurs.

78 *rit.*

Vlc.

78

Hp.

Measures 78-79: Violoncello (Vlc.) plays a melodic line starting with a half note G2, followed by quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Piano (Hp.) continues with sixteenth-note patterns in both hands, including triplets and slurs. Dynamics include *pp* (pianissimo) in both staves.