



Daniel Maurin BITJE

Cameroun, Douala

Mba'a Nsisim (Cantique BULU N° 17) Anonymous

A propos de l'artiste

Amoureux de la musique, je me suis lancé dans la chorale pour mieux appréhender ce qu'est vraiment la musique. C'est ainsi que j'ai rejoint la grande chorale de l'IUT de Douala(CHORIUT) dans laquelle j'ai été président. Dans cette chorale j'ai appris les bases fortes de la musique avec maestro Liboir epoune et Armel mimbiang. Par la suite j'ai continué dans la chorale catholique St Jean Paul II ou avec le maestro Blaise j'ai appris à lire le solfège et grâce à lui j'ai ouvert cette page afin de partager avec vous les fruits de mes compositions.

Aucune oeuvre humaine n'étant parfaites,
MERCİ POUR VOS OBSERVATIONS ET SOUTIENS.

mettez en commentaire le lien youtube après execution de ce chant cela me ferai très plaisir. :)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_protecha.htm

A propos de la pièce



Titre : Mba'a Nsisim
[Cantique BULU N° 17]
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : BITJE, Daniel Maurin
Droit d'auteur : Copyright © Daniel Maurin BITJE
Editeur : BITJE, Daniel Maurin
Style : Hymne
Commentaire : cantique Bulu numero 17: Esprit saint vient, tiens moi par la main et montre moi le chemin si non je perdrais la route du paradis. Tout ceux qui sont tristes seront heureux quand je reviendrais , dites leur de me suivre et je les amènerais au royaume des cieux. [FR] cette transcription au métronome 85 peut être chanté en méditation.

Daniel Maurin BITJE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

mba'a nsisim

PROTECA

Cantique Bulu 17 Bassa 236 TRANSC&Harmoni ::DANIEL BITJE

ANDANTE 85

Soprano
A : mba-a-nsi - sim - w'a - ye'-e-le - bot - Ta - me - zu - be - bé - be - ma - bi - i - ma - wo - li - ti - i - ma - zen -

Alto
mba-a-nsi - sim - w'a - ye'-e-le - bôt - Ta - me - zu - be - bé - be - ma - bi - i - ma - wo - li - ti - i - ma - zen -

Tenor
8 mba-a-nsi - sim - w'a - ye'-e-le - bôt - Ta - me - zu - be - bé - be - ma - bi - i - ma - wo - li - ti - i - ma - zen -

Bass
mba-a-nsi - sim - w'a - ye'-e-le - bôt - Ta - me - zu - be - bé - be - ma - bi - i - ma - wo - li - ti - i - ma - zen -

13
S. me - za - di - mi - mam - ya - yop - bô - be - se - b'a - wô-ô - n - juk - b'a - ye - vak - é - yon - w'a - zu -

A. me - za - di - mi - mam - ya - yop - bô - be - se - b'a - wô-ô - n - juk - b'aye - vak - é - yon - w'a - zu -

T. me - za - di - mi - mam - ya - yôp - bô - be - se - b'a - wô-ô - n - juk - b'a - ye - vak - é - yon - w'a - zu -

B. me - za - di - mi - mam - ya - yôp - bô - be - se - b'a - wô-ô - n - juk - b'a - ye - vak - é - yon - w'a - zu -

25
S. Jô - ô - be - na - Tô - na - ne - ma - m'a - ye - ke - mia - nlam - ya - yôp - yôp

A. jô - ô - be - na - Tô - na - ne - ma - m'a - ye - ke - mia - nlam - ya - yôp - yôp

T. jô - ô - be - na - Tô - na - ne - ma - m'a - ye - ke - mia - nlam - ya - yôp - yôp

B. jô - ô - be - na - Tô - na - ne - ma - m'a - ye - ke - mia - nlam - ya - yôp - yôp

B.

.....
O ne mvam, ô se ôyap
Volô'o ma melu messe
Te li'i ma, me za ko won
me za wulu dibi été
Satan a za dutu bôt
B'abo wo bissô minlem
Jô'o be na, Tônane ma
M'a ye ke mia nlam ya yôp

C.

.....
Eyon m'aye kôlô va
Te fe zu melu messe
w'aye tabe ma bébé
A bo mban ya kame na
Eyôn bôt b'awulu côm,
Jô'o be na, Tônane ma
M'aye ke mia nlam ya yôp

@BDM_JUIN 2019