



JEAN MARIE MBARGA MANGA

Cameroun

ACCUEIL AUPRÈS DE TOI (Prière Universelle Requiem, Veillée, Levée)

A propos de l'artiste

Salut à tous les amoureux de la musique.

Chuis maître de Chœur, flûtiste amateur et me bat en harmonie. Je ne connais vraiment rien et je veux en connaître davantage la musique.

Merci de me faire apprendre de vous au quotidien.... Vos critiques, conseils et encouragements vont beaucoup m'aider à évoluer.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mbargamangajeanmarie.htm

A propos de la pièce



Titre : ACCUEIL AUPRÈS DE TOI
[Prière Universelle Requiem, Veillée, Levée]
Compositeur : MBARGA MANGA, JEAN MARIE
Droit d'auteur : Copyright © JEAN MARIE MBARGA MANGA
Instrumentation : Choeur
Style : Christian

JEAN MARIE MBARGA MANGA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ACCUEIL AUPRÈS DE TOI

(Prière universelle pour Requiem)

MBARGA MANGA JEAN MARIE

♩ = 35

The musical score is written for a piano accompaniment in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Ac - cueil au - près de toi, (Sei-gneur) ce - lui que nous ai - mons.
Ac - cueil au - près de toi, (Sei-gneur) cel le que nous ai - mons.
Re - ceive in thy king - dom (king-dom) oh (s)he that we che - rish.

ce - lui que nous ai - mons.
cel - le que nous ai - mons.