



Gaspard Mbole

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Né le 19 Mai 1975 à Sangmélina, il est originaire du sud Cameroun où il a fait ses premiers pas en musique dès l'âge de 6 ans grâce à son feu père Pierre FOUMANE qui lui enseigna le jeu du tambour et des balafons, tandis que sa mère Esther FOUMANE l'initiait au chant vocal.

Après plusieurs années passées dans la chorale traditionnelle de ses parents, il fut contraint de jouer de l'orgue en 1991 afin de rallier la chorale des jeunes, ce qu'il fit en autodidacte dès lors.

N'ayant plutôt fait aucune école de musique, il lut plusieurs ouvrages qui lui ont permis de devenir organiste à Yaoundé et à Douala, ainsi que chef de chœur, compositeur et chanteur (Baryton). Il a d'ailleurs été le tout premier Directeur Technique diocésain à Douala en 2001 pendant 4 ans et écrit des chants dans plusieurs styles musicaux (classique, traditionnel, liturgique, Gospel...).

Il a fondé un chœur classique : le Chœur de la fraternité de Douala (CHOFRAD).

Laissez moi un petit mot gentil ou votre contact pour plus de partitions.

Visitez notre site : <http://www.chofrad.org> (la suite en ligne)

Site Internet: <http://www.chofrad.org>

A propos de la pièce



Titre: MESSE N°1 --- CREDO (corrigé)
Compositeur: Mbole, Gaspard
Arrangeur: Mbole, Gaspard
Licence: Copyright © Gaspard Mbolé
Editeur: Mbole, Gaspard
Instrumentation: Chorale, Orgue
Style: Religieux - Eglise

Gaspard Mbole sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspard-mbole.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

MESSE N°1 - CREDO

Gaspard MBOLE

♩=110

S/A

T/B

Solo

RH

LH

Organ

CRE - DO CRE - DO CRE - DO CRE - DO IN U - NUM DE - UM

Recitativo (

9

Patrem omnipo - ten - tem, factorem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um

mp

mp

12 *a tempo I*

CRE - DO CRE - DO CRE - DO CRE - DO IN U - NUM DE - UM

ff

ff

20

Recitativo Solo (♩=75)

Et in unum Dóminum Iesum	Chris - tum,	Filium Dei unigé - ni - tum
Qui propter nos hó	mi - nes	et propter nostram sa - lú - tem
Crucifixus étiam pro nobis, sub Póntio Pilá	- to	passus, et sepúl - tus est
Et in Spíritum Sanc	- tum,	Dóminum et vivifi - cán - tem,
Et unam, sanctam, cathó	li - cam,	et apostólicam Ec - clési - am

mp

22

Recitativo e espressivo (quatuor ou choeur)

Deum de Deo, lumen de lú - mi - ne,
 ET INCARNA - TUS - EST
 Et ascéndit in cœlum : sedet ad dexteram Pa - tris
 Qui cum Patre, et Filio simul ado - rá - tur,
 Et ex - pé - cto

Et ex Patre natum ante óm - ni - a sae - cu - la
 descéndit de - cœ - lis
 Et resurréxit tertia die, secún - dum Scrip - tú - ras
 qui ex Patre, Filió que pro - cé - dit.
 Confíteor unum baptisma in remissionem pec - ca - tó - rum

24

Deum verum de Deo ve - ro Génitum, non factum, consubstantiá - lem Pa - tri per quem óm - nia fa - cta sunt
 DE SPIRITU SAN - CTO EX MARIA VIR - GI - NE ET HO - MO FAC - TUS EST
 Et iterum ventúrus est cum gló - ri - a judicáre vivos et mór - tuos cuius regni non e - rit fi - nis
 et conglorifi - cá - tur : qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas
 resurrecciónem mortu - ó - rum et vitam ventúri sae - cu - li. A - - - men.

27 *a tempo I* (5)

CRE - DO CRE - DO CRE - DO DO CRE - DO IN U-NUM DE - UM
 CRE - DO CRE - DO CRE - DO DO CRE - DO IN U-NUM DE - UM
 CRE - DO CRE - DO CRE - DO DO CRE - DO IN U-NUM DE - UM
 CRE - DO CRE - DO CRE - DO DO CRE - DO IN U-NUM DE - UM
 CRE - DO CRE - DO CRE - DO DO CRE - DO IN U-NUM DE - UM

ff