



Gaspard Mbole

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Né le 19 Mai 1975 à Sangmélina, il est originaire du sud Cameroun où il a fait ses premiers pas en musique dès l'âge de 6 ans grâce à son feu père Pierre FOUMANE qui lui enseigna le jeu du tambour et des balafons, tandis que sa mère Esther FOUMANE l'initiait au chant vocal.

Après plusieurs années passées dans la chorale traditionnelle de ses parents, il fut contraint de jouer de l'orgue en 1991 afin de rallier la chorale des jeunes, ce qu'il fit en autodidacte dès lors.

N'ayant plutôt fait aucune école de musique, il lut plusieurs ouvrages qui lui ont permis de devenir organiste à Yaoundé et à Douala, ainsi que chef de chœur, compositeur et chanteur (Baryton). Il a d'ailleurs été le tout premier Directeur Technique diocésain à Douala en 2001 pendant 4 ans et écrit des chants dans plusieurs styles musicaux (classique, traditionnel, liturgique, Gospel...).

Il a fondé un chœur classique : le Chœur de la fraternité de Douala (CHOFRAD).
Laissez moi un petit mot gentil ou votre contact pour plus de partitions.

Visitez notre site : <http://www.chofrad.org> (la suite en ligne)

Site Internet: <http://www.chofrad.org>

A propos de la pièce



Titre: Messe pour un Pardon --GLORIA
Compositeur: Mbole, Gaspard
Arrangeur: Mbole, Gaspard
Licence: Copyright © Gaspard Mbolé
Editeur: Mbole, Gaspard
Instrumentation: Chorale, Orgue
Style: Religieux - Eglise

Gaspard Mbole sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspard-mbole.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Messe pour un pardon - Gloria

Gaspard MBOLE

$\text{♩} = 105$ *ff*

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Solo

RH

LH

Organ *f*

GLO-RI - A GLO-RI - A IN EX-CEL-SIS DE - O

6 *mp*

GLO - RI - A GLO-RI - A IN EX-CEL-SIS DE - O *BF mp*

8

ET IN TER-RA
DO - MI - NE
QUI - TOL-LIS
QUO - NI - AM

mp

mp

11

8

PAX HO - MI - NI - BUS	BO - NAE VO - LUN - TA - TIS	LAU - DA - MUS
DE - - - US	REX - COE - LES - TIS	DE - - US
PEC - CA - TA MUN - DI	MI - SE - RE - RE NO - BIS	QUI TOL - LIS
TU SO - LUS SANC - TUS	TU SO - LUS DO - MI - NUM	TU SO - LUS

15

8

TE - - BE - NE - DI - CI - MUS	TE	A - DO - RA -
PA - - - TER	OM - NI -	DO - MI - NE
PEC - CA - TA MUN - DI	SUSCIPE DE - PRECATIONEM	NOS - TRAM
AL - TIS - SI - MUS	IE - SU	CHRIS - TE
		CUM SANC -

19

8 - MUS TE GLO - RI - FI - CA - MUS TE GRA - CI - AS A - GI -
 DE - US A - GNUS - DE - I FI - - -
 DES AD DEX - TE - RAM PA - TRIS MI - - SE -
 TO - SPI - - - RI - TU IN GLO - RI - AM

23

Finale
(4) *ff*

8 - MUS TI - BI PRO - PTER MA - GNAM GLO - RI - AM TU - AM
 LI - US PA - - - - - TRIS
 RE - RE - NO - - - - - BIS
 DE - I PA - - - - TRI A - MEN

GLO - RI - A
ff

27

GLO-RI - A IN EX-CEL-SIS DE O GLO - RI - A GLO-RI - A

8

32 *rall.*

IN EX-CEL-SIS DE

8