



# Gaspard Mbole

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

## A propos de l'artiste

Né le 19 Mai 1975 à Sangmélina, il est originaire du sud Cameroun où il a fait ses premiers pas en musique dès l'âge de 6 ans grâce à son feu père Pierre FOUMANE qui lui enseigna le jeu du tambour et des balafons, tandis que sa mère Esther FOUMANE l'initiait au chant vocal.

Après plusieurs années passées dans la chorale traditionnelle de ses parents, il fut contraint de jouer de l'orgue en 1991 afin de rallier la chorale des jeunes, ce qu'il fit en autodidacte dès lors.

N'ayant plutôt fait aucune école de musique, il lut plusieurs ouvrages qui lui ont permis de devenir organiste à Yaoundé et à Douala, ainsi que chef de chœur, compositeur et chanteur (Baryton). Il a d'ailleurs été le tout premier Directeur Technique diocésain à Douala en 2001 pendant 4 ans et écrit des chants dans plusieurs styles musicaux (classique, traditionnel, liturgique, Gospel...).

Il a fondé un chœur classique : le Chœur de la fraternité de Douala (CHOFRAD).

Laissez moi un petit mot gentil ou votre contact pour plus de partitions.

Visitez notre site : <http://www.chofrad.org> (la suite en ligne)

**Site Internet:** <http://www.chofrad.org>

## A propos de la pièce



**Titre:** Messe N°1 -- Seigneur prends pitié de nous (KYRIE)

**Compositeur:** Mbole, Gaspard

**Arrangeur:** Mbole, Gaspard

**Licence:** Copyright © Gaspard Mbolé

**Editeur:** Mbole, Gaspard

**Instrumentation:** Chorale a cappella

**Style:** Religieux - Eglise

## Gaspard Mbole sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gaspard-mbole.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspard-mbole.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# MESSE N°1 - KYRIE (Français)

Gaspard MBOLE

Doux et soutenu (♩=54)

Soprano

Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous

Alto

Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous

Tenor

Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié de nous

Bass

Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié de nous

5

Soprano

Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous

Alto

Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous

Tenor

Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous

Bass

Sei - gneur prends pi - tié de nous  
 O Christ prends pi - tié de nous  
 Sei - gneur prends pi - tié de nous