



# Gaspard Mbole

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

## A propos de l'artiste

Né le 19 Mai 1975 à Sangmélima, il est originaire du sud Cameroun où il a fait ses premiers pas en musique dès l'âge de 6 ans grâce à son feu père Pierre FOUMANE qui lui enseigna le jeu du tambour et des balafons, tandis que sa mère Esther FOUMANE l'initiait au chant vocal.

Après plusieurs années passées dans la chorale traditionnelle de ses parents, il fut contraint de jouer de l'orgue en 1991 afin de rallier la chorale des jeunes, ce qu'il fit en autodidacte dès lors.

N'ayant plutôt fait aucune école de musique, il lut plusieurs ouvrages qui lui ont permis de devenir organiste à Yaoundé et à Douala, ainsi que chef de chœur, compositeur et chanteur (Baryton). Il a d'ailleurs été le tout premier Directeur Technique diocésain à Douala en 2001 pendant 4 ans et écrit des chants dans ... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gaspard-mbole.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspard-mbole.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs  
**Compositeur :** Mbole, Gaspard  
**Arrangeur :** Mbole, Gaspard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Gaspard Mbolé  
**Editeur :** Mbole, Gaspard  
**Style :** Religieux - Eglise

## Gaspard Mbole sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La Pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs

GMW10-14 A

Gaspard MBOLE

8

Moderato (♩ = 70)

La pier-re qu'ont re-je-tée les bâ-tis-seurs est de-ve-nue la pier-re d'an-gle. C'est là l'œu-vre du Sei-gneur, la mer-veil-le sous nos

9

Un hom-me pos-sé - dait un do - mai-ne, il plan - ta u - ne vi-gne, l'en-tou - ra d'un en - clos, y creu - sa un pres-yeux

20

- soir, bâ-tit u - ne tour de gar - de. Puis la don - na en fer - ma-ge à des vi - gne - rons, et vo - ya - gea.

La pier - re qu'ont re-je-

31

- tée les bâ-tis - seurs est de-ve-nue la pier-re d'an-gle. C'est là l'œu-vre du Sei-gneur, la mer-veil-le sous nos yeux

38

- va le mo-ment de la ven - dan-ge, il en-vo - ya ses ser-vi-teurs au - près des vi-gne-rons pour se fai - re re - met-tre le fruit de la vi - gne.

45

8 Mais les vi-gne-rons se sai-si- rent d'eux, frap-pè- rent l'un, tu-è- rent l'au-tre, la-pi-dè-rent le troi- siè- me

La pier- re qu'ont re-je-

52

8 De nou- tée les bâ-tis- seurs est de-ve-nue la pier-re d'an- gle. C'est là l'œu-vre du Sei- gneur, la mer-veil-le sous nos yeux

59

8 - veau, le mai-tre en- vo- ya d'au-tres ser- vi- teurs plus nom-breux que les pre- miers; mais ils fu- rent trai-tés de la mê-me fa- çon

La

66

8 pier- re qu'ont re-je- tée les bâ-tis- seurs est de-ve-nue la pier-re d'an- gle. C'est là l'œu-vre du Sei- gneur, la mer-veil-le sous nos

73

8 Fi-na- le- ment, il leur en- vo- ya son fils, en se di-sant: 'Ils le res- pec-te-ront.' Mais, eux, le vo-yant, se di-rent en-tre eux:

yeux

80

8 Ils se sai-si- rent de lui, le je- tè- rent de-hors et le tu- Voi- ci l'hé-ri- tier: al-lons - y! tu- ons- le, nous au- rons l'hé-ri- ta- ge!

8 - è - rent

La pier - re qu'ont re - je - tée les bâ - tis - seurs est de - ve - nue la pier - re d'an - gle. C'est là l'œu - vre du Sei -

8

Quand le maî - tre de la vi - gne vien - dra, que fe - ra t-il à ces vi - gne - rons?

- gneur, la mer - veil - le sous nos yeux Il fe - ra pé - rir ces

8

mi - sé - ra - bles. Il don - ne - ra la vigne à d'au - tres vi - gne - rons, qui en re - met - tront le fruit en temps vou - lu.

*rall.*