



Gaspard Mbole

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Né le 19 Mai 1975 à Sangmélina, il est originaire du sud Cameroun où il a fait ses premiers pas en musique dès l'âge de 6 ans grâce à son feu père Pierre FOUMANE qui lui enseigna le jeu du tambour et des balafons, tandis que sa mère Esther FOUMANE l'initiait au chant vocal.

Après plusieurs années passées dans la chorale traditionnelle de ses parents, il fut contraint de jouer de l'orgue en 1991 afin de rallier la chorale des jeunes, ce qu'il fit en autodidacte dès lors.

N'ayant plutôt fait aucune école de musique, il lut plusieurs ouvrages qui lui ont permis de devenir organiste à Yaoundé et à Douala, ainsi que chef de chœur, compositeur et chanteur (Baryton). Il a d'ailleurs été le tout premier Directeur Technique diocésain à Douala en 2001 pendant 4 ans et écrit des chants dans plusieurs styles musicaux (classique, traditionnel, liturgique, Gospel...).

Il a fondé un chœur classique : le Chœur de la fraternité de Douala (CHOFRAD).

Laissez moi un petit mot gentil ou votre contact pour plus de partitions.

Visitez notre site : <http://www.chofrad.org> (la suite en ligne)

Site Internet: <http://www.chofrad.org>

A propos de la pièce



Titre: Terre entière acclame ton Dieu
Compositeur: Mbole, Gaspard
Arrangeur: Mbole, Gaspard
Licence: Copyright © Gaspard Mbolé
Editeur: Mbole, Gaspard
Instrumentation: Chœur, Orgue et Vent
Style: Religieux - Eglise
Commentaire: Pour la fête Christ Roi de l'Univers

Gaspard Mbole sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspard-mbole.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

TERRE ENTIERE ACCLAME TON DIEU

(chant pour la fête Christ Roi de l'Univers)

Gaspard MBOLE

Le CHOFRAD pour le concours des chorales Anima Musicalis 2008

Allegro (♩=90)

Bifus (Versets)

BINGA (S/A)

BEFAM (T/B)

Mbô nnom

Mbô nga

Tromp.

Ton

8

TERRE EN-TIERE AC - CLA-ME TON DIEU CHAN-TE TON SEI-GNEUR IL EST LE ROI DE TOUT L'U-NI-VERS

Engombe (Orgue)

8

C'est lui qui fit l'u - ni - vers: le ciel, la terre et les eaux, et
 C'est lui le Dieu d'Is-ra - ël qui com - ba - tit pha-ra - on, nour-
 Lou - ez le aux ba - la - fons! dan - sez au son du tam - tam! jou-
 Son trône est l'hu - mi - li - té; sa force est dans sa dou - ceur; sa
 So - leil, é - toi - le bril - lante! la lu - ne por - te sa paix; le
 Hon - neur au Dieu cré - a - teur! Hon - neur au Fils Ré - dem - pteur! Hon -

AL-LE-LU - IA AL-LE - LU - IA AL-LE-LU - IA

mf *f* *mp* *mf* *mp* *mf*

14

(6)

8 tout ce qui les peuple
- rit son peuple au dé - sert
- ez pour lui du tam - bour!
gloire est dans son a - mour
jour tra - duit sa gran - deur
- neur au Con - so - la - teur!

ff

Dernier Refrain avec trompette

AL-LE-LU - IA TERRE EN-TIERE AC - CLA-ME TON DIEU CHAN-TE TON SEI-

mp *f*

mp *f*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line on a treble clef staff, followed by piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in French and describe a scene of a people in a desert. The piece concludes with a 'Dernier Refrain' (Final Refrain) featuring a trumpet part, indicated by the title and the key signature change to one sharp (F#) for the final section.

20

The musical score for page 20 consists of five staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), containing five measures of whole rests. Below it is a piano accompaniment section with two grand staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line and above the piano accompaniment. The tempo marking *rall.* is placed above the piano accompaniment. The lyrics are: - GNEUR, IL EST LE ROI DE, TOUT L'U-NI-VERS, AL - LE-LU - IA. The piano accompaniment includes various chords and melodic lines in both hands. The bottom staff is a single treble clef staff with a melodic line.