



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Blues my naughty sweetie gives to me (dixieland) McCarron, Charles

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Blues my naughty sweetie gives to me [dixieland]

**Compositeur :** McCarron, Charles

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19512>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Blues my naughty sweetie gives to me

(1919)

Dixie

©Charles McCarron (1891-1919)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, and a quarter rest. A repeat sign follows. The first measure of the first system has a Gm chord above it. The second measure has a D7 chord above it. The third measure has a Gm chord above it. The fourth measure has a G7 chord above it. The second staff continues the melody with a C#4 note, a quarter rest, a quarter note G4, and a quarter note A4. The third measure has a whole note G4. The fourth measure has a whole note Bb4. The third staff continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The fourth measure has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The fourth staff continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The fifth staff continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The sixth staff continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The seventh staff continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The eighth staff continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4.