



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°020 McGranahan, James

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°020
Compositeur : McGranahan, James
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2011 Arr. J Brenner
Instrumentation : Cor, Trompette, Trombone, Tuba
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°20

James Mc Granahan (1840-1907)

Conducteur

Arr. J Brenner

Moderato $\text{♩} = 69$

Violon

Cor en Fa

Trompette en Sib

Trombone

Tuba

mf *p*

1 2 3 4

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Violon (Violin), Cor en Fa (French Horn), Trompette en Sib (Trumpet in B-flat), Trombone, and Tuba. The music is in 9/8 time and B-flat major. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 69 beats per minute. The score includes dynamic markings of mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*), and is divided into four measures numbered 1 through 4. The Violon part has a melodic line with slurs and accents. The brass parts (Cor, Trompette, Trombone, Tuba) play a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

VI.

Cor

Trp. [Sib]

Trb.

Tuba

Choeur

5 6 7 8

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, labeled 'Choeur' (Chorus). It features five staves: VI. (Viola), Cor (French Horn), Trp. [Sib] (Trumpet in B-flat), Trb. (Trombone), and Tuba. The music continues from the first system. The score includes dynamic markings of mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*), and is divided into eight measures numbered 5 through 8. The Viola part has a melodic line with slurs and accents. The brass parts (Cor, Trp., Trb., Tuba) play a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

Musical score for VI, Cor, Trp. [Sib], Trb., and Tuba, measures 9-16. The score is in 12/8 time and features dynamics such as *mf*, *p*, and *f*.

Measures 9-13:

- VI: *mf* (9), *p* (10-13)
- Cor: *mf* (9), *p* (10-13)
- Trp. [Sib]: *mf* (9), *p* (10-13)
- Trb.: *mf* (9), *p* (10-13)
- Tuba: *mf* (9), *p* (10-13)

Measures 14-16:

- VI: *f* (14-16)
- Cor: *f* (14-16)
- Trp. [Sib]: *f* (14-16)
- Trb.: *f* (14-16)
- Tuba: *f* (14-16)