



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants Joyeux N°202 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants Joyeux N°202 ( chorale )  
**Compositeur :** McGranahan, James  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

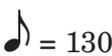
Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Suivons...

## Choeur d'hommes

 = 130  
*Modéré, moyennement rapide*  
Exhortation

202



1. Sui - vons, oh ! Sui - vons du Maî - tre la tra - ce,  
2. Pri - ons, oh ! Pri - ons. Le Sau - veur de - man - de  
3. Mon - tons, oh ! Mon - tons sur l'ai - le puis - san - te



Ai - mons d'un a - mour di - vi - ne - ment pur ;  
Des in - ter - ces - seurs lut - tant a - vec Dieu ;  
De la foi sain - te, ga - ge du sa - lut ;



Ga - gnons, oui, ga - gnons, pen - dant que Dieu pas - se  
Croy - ons, oui, croy - ons, c'est lui qui com - man - de,  
Sau - veur, doux Sau - veur, que no - tre voix chan - te



*dim.* - - - - *p*  
Toute âme à Jé - sus, l'A - mi tendre et sûr !  
Il ré - pond aux cris des siens en tout lieu.  
Tes mil - le bien - faits, toi no - tre seul but !

Sei - gneur je t'ai - me, Oui, j'en - tends, ou<sup>2</sup>

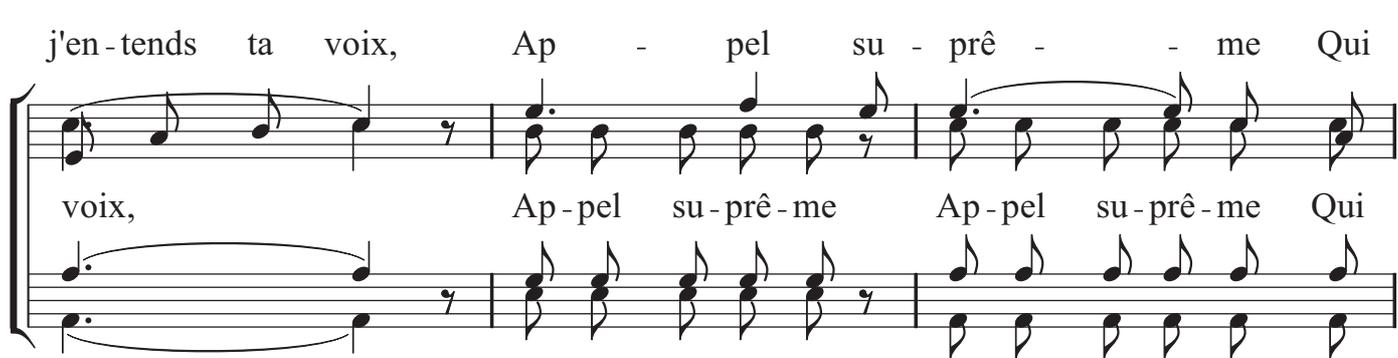
Réponse

*f*



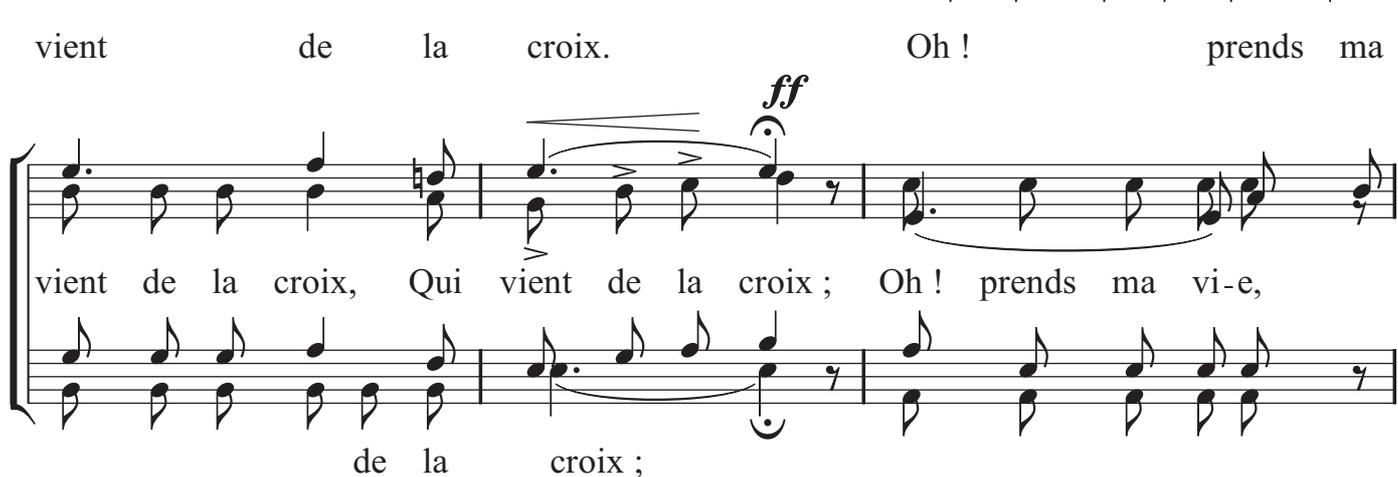
Sei-gneur je t'ai-me, Sei-gneur, je t'ai-me, Oui, j'en - tends ta

j'en - tends ta voix, Ap - pel su - prê - me Qui



voix, Ap - pel su - prê - me Ap - pel su - prê - me Qui

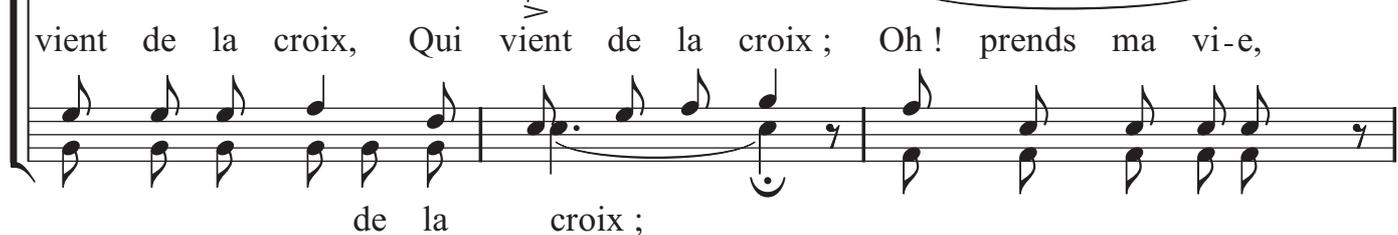
vient de la croix. Oh ! prends ma



vient de la croix. Oh ! prends ma

*ff*

vient de la croix, Qui vient de la croix ; Oh ! prends ma vi-e,



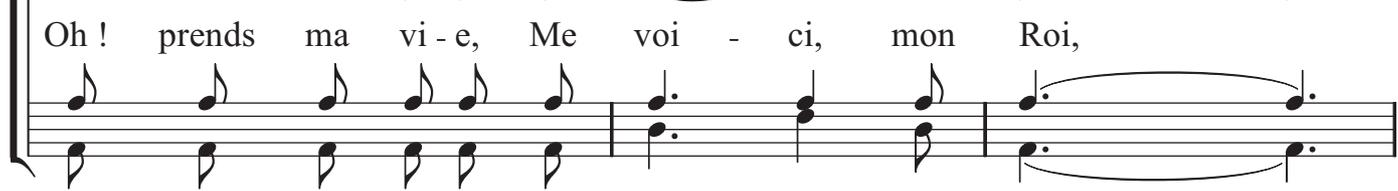
de la croix ;

vi - e, Me voi - ci, me voi-ci mon Roi,



vi - e, Me voi - ci, me voi-ci mon Roi,

Oh ! prends ma vi - e, Me voi - ci, mon Roi,



Ma seule envi - e, C'est de vi - vre en toi.

*f* *ff*



Ma seu-le, ma seule en - vi - e, C'est de vivre en toi.

Paroles de  
James Hunter  
Mètres : 10f10.D-REF 4f8.4f5.D

Musique de  
James McGranahan (1840-1907)  
Mélodie : Suivons, oh suivons