



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°117 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre :	Hymnes et Cantiques N°117 (chorale)
Compositeur :	Melchior, Teschner
Droit d'auteur :	Domaine Public
Editeur :	Brenner, Jérémie
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jamais Dieu ne délaisse qui se confie en lui

117

$\text{♩} = 80$
Doux
p *plus f*

1. Ta di - vi - ne ten - dres-se, Jé - sus, puis-sant Ber - ger,
 2. Ah ! tes deux mains per - cé - es, Sai - gnan - tes sous les clous,
 3. Mo - dèle i - ni - mi - ta - ble, Cœur hu - main du Sau - veur,

p *plus f* *mf*

M'en - toure en ma dé - tres - se, M'a - bri - te du dan - ger. Sur
 Par les hom-mes bles - sé - es Quand tu mou-raïs pour nous, Et
 Fi - dèle et se - cou - ra - ble, Par - fait en sa dou - ceur, Hum -

ton cœur tu me por - tes, Faible et sou - vent las - sé ;
 des cho - ses souf - fer - tes Gar - dant le sou - ve - nir,
 ble cœur, qu'on peut sui - vre Sans crainte et sans ef - froi,

p

Tes mains dou - ces et for - tes Me tien - nent en - la - cé.
 Ces mains res - tent ou - ver - tes, Ou - ver - tes pour bé - nir.
 Près de toi je veux vi - vre, Cœur qui souf - fris pour moi !

Paroles de
 Henri Rossier (1835-1928)
 Mètres : 6f6.6f6.D

Musique de
 Melchior Teschner (1584-1635)
 Mélodie : St. Theodulph