



# MELEDJE MATHIEU MEMEL

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_memelmathieu.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_memelmathieu.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** J'AI VU JESUS COURONNE DE GLOIRE  
**Compositeur :** MEMEL, MELEDJE MATHIEU  
**Arrangeur :** MEMEL, MELEDJE MATHIEU  
**Droit d'auteur :** Copyright © MELEDJE MATHIEU MEMEL  
**Editeur :** MEMEL, MELEDJE MATHIEU  
**Style :** Christian

MELEDJE MATHIEU MEMEL sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# No.8 J'AI VU JESUS COURONNE DE GLOIRE !

Memel M. Mathieu

Memel Meledje Mathieu

**Maestoso** ♩ = 88

1- J'ai vu Jé-sus cou-ron-né de gloi- re ! J'ai vu Jé- sus cou-ron-né d'hon-neur !  
2- J'ai vu Jé-sus mé-pri- sé, mal- trai- té ! J'ai vu Jé- sus souf-frir la dou- leur !  
3- J'ai vu Jé-sus cou-vert de bles- su- res ! J'ai vu Jé- sus cou- vert d'in- ju- res !

6  
J'ai vu Jé-sus cou-ron-né d'a- mour ! Al- lé- lu-ia ! J'ai vu Jé-sus cou-ron- né dans  
J'ai vu Jé-sus le rés-su-sci- té ! Al- lé- lu-ia ! J'ai vu Jé-sus dans son im-men-  
J'ai vu Jé-sus cou-vert d'é-pi- nes ! Al- lé- lu-ia ! J'ai vu Jé-sus cou- vert de meur-

12  
sa splen-deur ! Il a souf-fert la mort pour moi. A- - men ! Al- lé- lu- ia !  
se gran- deur ! Il a vain-cu la mort pour moi. A- - men ! Al- lé- lu- ia !  
tris-su- res ! Il a bri- sé la mort pour moi. A- - men ! Al- lé- lu- ia !

Copyright memel.mathieu@gmail.com

17

Musical notation for measures 17-23. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and contain seven measures of whole rests.

24

Musical notation for measures 24-30. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in a key signature of three flats and contain seven measures of whole rests.

31

Musical notation for measures 31-37. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in a key signature of three flats and contain seven measures of whole rests.

38

Musical notation for measures 38-44. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in a key signature of three flats and contain seven measures of whole rests. The system concludes with a double bar line.