



MELEDJE MATHIEU MEMEL

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_memelmathieu.htm

A propos de la pièce

Titre : MON DIEU EN TOI SEUL JE ME CONFIE
Compositeur : MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Arrangeur : MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Droit d'auteur : Copyright © MELEDJE MATHIEU MEMEL
Editeur : MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Style : Christian

MELEDJE MATHIEU MEMEL sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

No.18 MON DIEU EN TOI SEUL!

Memel M. Mathieu 2019

Memel Meledje Mathieu (1961)

Andante ♩ = 84

Mon Dieu en toi seul je me con- fie. La vie dans ce monde est dif- fi-

8

ci- le pour moi. Mon Dieu c'est en toi seul que j'es-pè- re, viens sau- ver

16

mon â- me. Mon Dieu en toi j'ai mis tou- te mon es- pé- ran- ce

24

Mon Dieu en toi j'ai mis tout mon es- poir. Ne

Copyright memel.mathieu@gmail.com

29

m'ou- blie pas quand tu se- ras dans ta gloi- re.

35

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of A major, indicated by three sharps (F#, C#, G#) in the key signature. The music consists of five measures, each containing a whole rest in both the treble and bass clefs. The staves are connected by a brace on the left side.

40

The image shows a musical score for measures 40 through 44. It consists of a grand staff with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is not explicitly shown but is implied to be common time (C) based on the single rest per measure. Each of the five measures contains a whole rest in both the treble and bass staves. The score ends with a double bar line at the end of the fifth measure.