



Fillipe Mendel

Brésil

National Anthem of New Zealand (God Defend New Zealand - Version 1) Woods, John Joseph

A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique dun enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres uvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'glise presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire dun pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm

A propos de la pièce

Titre :	National Anthem of New Zealand (God Defend New Zealand - Version 1)
Compositeur :	Woods, John Joseph
Arrangeur :	Mendel, Fillipe
Droit d'auteur :	Copyright © Fillipe Mendel
Instrumentation :	Quatuor de Cuivres
Style :	Hymnes Nationaux

Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

God Defend New Zealand

National Anthem of New Zealand

John Joseph Woods (1849-1934)
Arr. Fillipe Mendel, 2015

Tempo di marcia

Trumpet Bb. *f* *p*

Horn F. *f* *p*

Trombone *f* *p*

Tuba *f* *p*

mf

f

This arrangement © 2015 by Mendel Music Work's

Musical score for four staves, measures 15-19. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is marked with *ff* (fortissimo) starting in measure 15. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Measure 15: Treble clef, eighth notes G4, A4, B4, C5, quarter note D5. Bass clef, quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3.

Measure 16: Treble clef, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5. Bass clef, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3.

Measure 17: Treble clef, quarter note A5, quarter note B5, quarter note C6, quarter note D6. Bass clef, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3.

Measure 18: Treble clef, quarter note E6, quarter note F6, quarter note G6, quarter note A6. Bass clef, quarter note E2, quarter note F2, quarter note G2, quarter note A2.

Measure 19: Treble clef, quarter note B6, quarter note C7, quarter note D7, quarter note E7. Bass clef, quarter note B1, quarter note C2, quarter note D2, quarter note E2.