



# Fillipe Mendel

Brésil

## Nvocation pour la défense de la patrie

### A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'un enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire d'un pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fillipemendel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Nvocation pour la défense de la patrie
<b>Compositeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Arrangeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fillipe Mendel
<b>Editeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Style :</b>	Classique

### Fillipe Mendel sur [free-scores.com](#)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
• pour les représentations publiques  
• pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=al133FKYxN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Invocação em Defesa da Pátria

*Invocation pour la défense de la patrie*

*Canto cívico religioso*

Letra de Manuel Bandeira

Música de Heitor Villa-Lobos, 1945

Transcrição para piano e coro de

Fillipe Mendel, 2019

Poco Andante

Measures 1-3: The vocal parts (S A, T B) enter with sustained notes. The piano accompaniment features eighth-note chords and grace notes. Dynamics include *f*, *mf*, and *tr*.

S A: *c* (sustained), *f* Ah!

T B: *c* (sustained), *f* *tr*

Piano: *mf*, *f*

Measures 4-6: The vocal parts sing "re - za" and "do meu Bra - sil!". The piano accompaniment consists of eighth-note chords and grace notes.

S A: re - za

T B: *d* *tr*

Pno: *f*, *mf*

Measures 7-8: The vocal parts sing "Mãe al - ti - va" and "de\_u - ma ra - çã". The piano accompaniment features eighth-note chords and grace notes.

S A: Mãe al - ti - va

T B: *d* 8 *tr*

Pno: *mf*

10

S A      li - - - vre,      Tu - a\_e - xis - tê - cia se - rá e -

T B

Pno      *tr*      *tr*

14

S A      ter - na      E teus fi - lhos ve - lam tu - a gran - de - za,

T B

Pno

19

S A      Tu - a\_e - xis - tê - cia se - rá e - ter - na E teus fi - lhos

T B

Pno

24

S A      ve - lam tu - a gran - de - za.      Ó meu Bra -

T B

Pno

28

S A      sil!      És a Ca - na - á!

T B

Pno

31

S A      És um pa - ra - í - - so      pa - ra\_oes-tran - gei - ro a -

T B

Pno

35

S A      mi - go      Cla - rins da\_a - ro - ra!      Can-tai vi - bran - tes      a gló - ria do nos      - so      Bra -

T B

Pno      cresc.

39 **Largo**

**Tempo I**

Sop. (s) ——————

S A *Boca chiusa*  
sil! *pp*

T B *pp* *Boca chiusa*

Pno *f* *ff* *pp*

Ó Di - vi-no!\_O-ni - po - ten - te!

44

Sop. (s) —————— Per-mi - ti que\_anos-sa ter - ra, vi-vá\_empaz a - le - gre - men - te!

S A

T B

Pno

48

Sop. (s) —————— Pre - ser - vai-lhe\_o\_hor - ror da gue - ra! Ze - lai pe-las cam - pi - nas,

S A

T B

Pno

52

Sop. (s) Céus e ma - res do Bra - sil! Tão a - ma-dos de seus fi - lhos

S A

T B

Pno

56

Sop. (s) Que\_es\_tes se\_jam co\_mo\_ir\_mãos sem-pre\_u-ni - dos, sem-pre\_a - mi - gos! Ins-pi - rai-lhes o sa -

S A

T B

Pno

60

Sop. (s) gra - do San-to\_a-mor da li - ber - da - de! Con-ce - dei a\_es-ta pá - tria que - ri - da

S A

T B

Pno

64

Sop. (s) Pros - pe - ri - da - de\_e far - tu - ra! Ó Di - vi-no!\_O-ni - po - ten - te!

S A

T B

Pno

68

Sop. (s) Per-mi - ti que\_anos-sa ter - ra, Vi-va\_empaz a - le - gre - men - te!

S A

T B

Pno

72

Sop. (s) Pre-ser - vai-lhe\_o\_horror da gue - - - ra! Dai - a gló - ria do

S A

T B

Pno

76

Sop. (s) nos - so Bra - ***ff*** sil!

SA nos - so Bra - sil!

T B

Pno