



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hark! The Herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hark! The Herald Angels Sing  
**Compositeur :** Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano, piano ou guitare ou orgue

**Style :** Noël

**Commentaire :** Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36299>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hark! The Herald Angels Sing

from *Gutenberg Cantata*

F. Mendelssohn (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Allegro moderato**

Soprano  
Saxophone

First system of the score. The Soprano Saxophone part is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Chord diagrams for guitar are provided below the saxophone staff.

Chord diagrams for guitar:

- B $\flat$  6fr.
- F B $\flat$  8fr. 6fr.
- B $\flat$ /F F 6fr. 8fr.
- B $\flat$  Dm C m/E $\flat$  6fr. 3fr.
- B $\flat$ /F 6fr.
- B $\flat$  6fr.

Sop. Sax.

Second system of the score, starting at measure 5. The Soprano Saxophone part continues with the same notation and dynamics as the first system.

Chord diagrams for guitar:

- F 8fr. Gm 3fr. B $\flat$ /F C7/E 6fr.
- F 8fr. C/E 3fr. F 8fr.
- B $\flat$ M7 C7 F 8fr.

Pno

Second system of the score for the Piano part, continuing from measure 5. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Hark! The Herald Angels Sing

9

Sop. Sax.

B $\flat$ /D F7/A B $\flat$  B $\flat$ /F F B $\flat$ /D F7/A B $\flat$  B $\flat$ /F F

6fr. 6fr. 6fr. 8fr. 6fr. 6fr. 6fr. 8fr.

Pno

13

Sop. Sax.

E $\flat$  E $\flat$ M7 C m/E $\flat$ G C m F/E $\flat$  B $\flat$ /D B $\flat$  B $\flat$ /F F B $\flat$

6fr. 3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 6fr. 6fr. 6fr. 8fr. 6fr.

Pno

17

Sop. Sax.

E $\flat$  E $\flat$ M7 C m/E $\flat$ G C m C m/B $\flat$  F/A F/E $\flat$  B $\flat$ /D B $\flat$  B $\flat$ /F F7 B $\flat$

6fr. 3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 8fr. 6fr. 6fr. 6fr. 6fr.

Pno