



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hark! The herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hark! The herald Angels Sing
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cors

Style : Noël

Commentaire : Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39272>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hark! The herald Angels Sing

from *Gutenberg Cantata*

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro moderato

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Cor en Fa 3

Cor en Fa 4

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Hark! The herald Angels Sing

2
10

Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4

This system contains measures 2 through 10. It features four staves for Cor 1, Cor 2, Cor 3, and Cor 4. The key signature is one sharp (F#). Cor 1 and Cor 2 play a melodic line with a slur over measures 2-3 and 5-6. Cor 3 plays a lower melodic line with a slur over measures 2-3 and 5-6. Cor 4 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

13

Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4

This system contains measures 13 through 16. Cor 1 has a melodic line with a slur over measures 13-14 and 15-16. Cor 2 and Cor 3 play a similar melodic line. Cor 4 continues with the rhythmic accompaniment.

17

Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4

This system contains measures 17 through 20. Cor 1 has a melodic line with a slur over measures 17-18 and 19-20. Cor 2 and Cor 3 play a similar melodic line. Cor 4 continues with the rhythmic accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.