



Guy Bergeron

Canada, Québec

Marche nuptiale Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche nuptiale
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : March

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23842>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wedding march

(Marche nuptiale) (Marcia Nunziale) (Hochzeit marsch)
(1842) (opus 61)

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

C

Musical staff with treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth notes, with several groups of three notes marked with a '3' for triplet.

Musical staff with treble clef. Chord symbols are placed above the notes: Am⁶, B⁷, B⁷/E, Em, Dm/F, C/G, G⁷, C, Am⁶, B⁷, B⁷/E, Em, Dm/F.

Musical staff with treble clef. Chord symbols: C/G, G⁷. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures, which contain a trill (tr) over a note.

Musical staff with treble clef. Chord symbols: G⁷, C, C/G, G⁷, C, C/G, G⁷, C.

Musical staff with treble clef. Chord symbols: Fmaj⁷, F⁶, F⁶, D⁷/F[#], G⁷, no chord, Am⁶, B⁷, B⁷/E, Em, Dm/F, C/G, G⁷.

Musical staff with treble clef. Chord symbols: C, Am⁶, B⁷, B⁷/E, Em, Dm/F, C/G, G⁷, C.