



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche nuptiale (A Midsummer Night's Dream) Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche nuptiale
[A Midsummer Night's Dream]
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Mariage
Commentaire : "La marche nuptiale", écrite en 1842, est l'une des pièces les plus connues des pièces de la suite (op. 61) sur la pièce de Shakespeare « Le Songe d'une nuit d'été ». La tradition de la marche nuptiale viendrait du mariage de la reine Victoria et du prince Frédéric de Prusse. Elle avait choisi pour son mariage la célèbre marche de Mendelssohn. C'est l'une des marches les plus fréquemment utilisées et généralement jouée à l'orgue.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28498>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wedding March

A Midsummer Night's Dream

Felix Mendelssohn (1842)
Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Vivace

Flute

Piano or Organ

Fl.

Pno or Org

Fl.

Pno or Org

Wedding March

2
16

Fl.

Flute staff for measures 16-21. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and ties.

Pno
or Org

Piano/Organ accompaniment for measures 16-21. The right hand features chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

22

Fl.

Flute staff for measures 22-26. The melody continues with eighth and quarter notes.

Pno
or Org

Piano/Organ accompaniment for measures 22-26. The right hand has more complex chordal textures, and the left hand continues the eighth-note bass line.

27

Fl.

Flute staff for measures 27-31. The melody concludes with a final note and a fermata.

Pno
or Org

Piano/Organ accompaniment for measures 27-31. The right hand features sustained chords with fermatas, and the left hand plays a final bass line.