



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Marche nuptiale (Felix Mendelssohn (1842)) Mendelssohn Bartholdy, Felix

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Marche nuptiale  
[Felix Mendelssohn (1842)]  
**Compositeur :** Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Mariage  
**Commentaire :** La marche nuptiale, écrite en 1842, est l'une des pièces les plus connues des pièces de la suite (op. 61) sur la pièce de Shakespeare « Le Songe d'une nuit d'été ». La tradition de la marche nuptiale viendrait du mariage de la reine Victoria et du prince Frédéric de Prusse. Elle avait choisi pour son mariage la célèbre marche de Mendelssohn. C'est l'une des marches les plus fréquemment utilisées et généralement jouée à l'orgue... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28556>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Wedding March (Bridal chorus)

*Lohengrin*

Richard Wagner (1850)

Moderato con moto

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinet in Bb

Piano or Organ

This system contains the first ten measures of the piece. The Clarinet in Bb part is in the treble clef, and the Piano or Organ part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The music begins with a repeat sign at measure 2. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Cl. (Bb)

Pno or Org

This system contains measures 11 through 20. The Clarinet (Bb) part continues with melodic lines and rests. The Piano or Organ part provides accompaniment, including a triplet of eighth notes in the right hand at measure 19. The notation includes various articulations like slurs and accents.

Cl. (Bb)

Pno or Org

This system contains measures 21 through 30. The Clarinet (Bb) part features a melodic line with some chromaticism. The Piano or Organ part continues with accompaniment, including a triplet of eighth notes in the right hand at measure 23. The system concludes with a final cadence in both parts.

Wedding March (Bridal chorus)

2  
30

Cl. (Bb)

Pno  
or  
Org

38

Cl. (Bb)

Pno  
or  
Org

47

Cl. (Bb)

Pno  
or  
Org

57

Cl. (Bb)

Pno  
or  
Org

*rit.*